

مادان مادون ومدومادومادان مادان ومواد
ويقول في اسم المعقول عمد ودكصو من غير ادغام لحلول
الفاصل بين حرفي الضعيف وهو الواو وهو كالصحة لعينه و
المزبد فيه فاسم القاع والمفعول منه تابع للضارح فان كان
من الابواب المذكورة تحب والابتنج واما الرابع ولا مجال للاد
فيه اصلا فمفهومه لان لشعره الذي لم يتحقق المعنى والمهور
مفوض من المعنى لما له من الاقسام والاشجان ما ليس للمهور
وكان يحرك نفس الاسم في طلبه لونه اكثر تحنا **وصار المحصل**
هو اسم فاعل من اعتباري مرض وسمى هذا القسم معتدلا لما فيه
الاعلالات واما في الاصطلاح فهو **ما احل اصوله** اي تحيد
حروفه الاصلية بحرف **علة** واحترز بالاصلية عن نحو عشتو
ونحو ابل وقبهيق وامثالها ودخل فيه نحو عدو وامثالها ولا
يؤخر حروف الضمف عن هذا التعريف فان اثنين من اصوله
حرفا علة كما اذا كان اثنان منها حرفي علة تصدق عليه
ان احدهما حرف علة ضرورة **وهي اي حرت الواو والالف**
والياء سميت بذلك لان من شأنها ان يتغلب بعضها على البعض
وحقيقه العلة تغير الشئ عن حاله وعند بعضهم ان العلة
من حروف العلم والمهور على خلافه اذ لا يجري فيها ما يجري في
الواو والالف والياء في كثير من الابواب وبذلك خرج المهور
عن حد المعنى **سميت** حروف العلة في اصطلاحهم **حروف**
الهد واللين اطلق المصنف هذا الكلام لان فيه لفظين فلا
علينا ان نسمي الهم وهو ان حروف العلة ان كانت متحركة
لا تسمى حروف المد واللين لان تقاربا فيها وهذه في غير الالف

العلة نحو

وان كانت ساكنة تسمى حروف اللين لما فيها من اللين لا تسمى حروفها
لانها تخرج من اللين من غير خشونة كحرف اللين ان كانت حركات
ما فيها من جليتها بان يكون ما قبل الواو وضمة ما والالف مفتوحا
والياء مكسورا تسمى حروف المد ايضا لما فيها من اللين مع الاستعداد
لحركات اللين والياء والياء تسمى حروف اللين لا المد لان تقاربا فيها
هذا في الواو والياء واما الالف فتكون حروف مد ايها تارة
يكونان حرفي علة فقط وتارة حرفي اللين فقط ايضا وتارة حرفي
مد ايضا وحرفي اللين ايضا ومنها حروف اللين اي حروف المد
هنا ولكن يطلقون على هذه الحروف حروف المد واللين عطفا والمصنف
حرفي على ذلك ولعل عن المصنف في سببها حروف المد واللين
لانها تخرج في لين من غير كلفة على اللسان وذلك لانها تسمى حروفها
فان الحرف اذا اتسم انتميل للصوت واستمددة وان اذ اختلف
انضغط فيه الصوت وصلحت **والالف حروف المد** اي حروف المد
احد حروفه الاصول من المعنى يكون **منقلبه عن واو** و**با**
نحو قال وابع لان الحروف الاصول هي حروفها من الحروف وهي
من الثلاث في حركتها بدو في الاصل والالف ساكنة فلا يكون اصلا وانما
في الرابع ثلث حروفه الاصول تكون متحركة الا الثاني فلا يجوز
ان يكون الف الالف باسم لفاعله من الثلاث لمد بدو في الالف
اصلا في الثلاثي تحمل عليه الرابع واحترز بقوله حروف المد عن اللين
نحو قال واحرازه وتاخذ ما ليس من حروف الاصول فانها ليست
منقلبة بل هي زايدة واعلم ان الالف في الافعال كلها وفي الاسماء المنقلبة
اما ان تكون زايدة او منقلبة بخلاف الاسماء الغير المنقلبة والحرف
كحرفي ومنها مدلى وحكي وما استعمل ذلك فانها فيها اصلية واعلم

سواء اللسان م

تكون

نه