

من الخيبة الى الخطا قوله ما كرم يوم الدين اياك فبئس  
ومقتضى الظاهر اياه ووجهه اي وجه حسن الالتفات ان الكلام  
او اقول ان اسلوب استنساخه كان ذلك الكلام من  
الظهور اي بغيره واحدا من ثلث الشواهد التي استخرج  
وكان اكثر ايقاظا لها والى ذلك انهم لان كل جرح  
لذة ويزيدون من العاقبة على الاطلاق وتعرضوا  
بالمطابق هذا الوجه العا كافي بوجه العاقبة فاق العبد  
او اذكر الحقين بل من قبله فجدد ذلك العبد من نفسه كما  
للمبالغة اي على ذلك الحق بل كماله اي على صفة  
من تلك الصفة العظام قوي ذلك الحق ان قول الله  
اي ختمها اي ختمه تلك الصفات يعني ما كرم يوم الدين  
المقدمة انه اي في ذلك الحق بل كماله كرم في يوم الظهور  
ينبغي ان يكون الى يوم الدين على طريق الاتساع والمضي على الاثر  
اي كرم يوم الدين والمنعول حذف دلالة على التعمير  
يوجب ذلك الحسنة في القوة الايمان على اي قول  
العبد على ذلك الحق بل كماله كرم في يوم الظهور  
في المعاني فالتا في تحصيله متعلق بالمطابق اي انما  
بالذم او اذ كرم له مواجبه وقاية للفتوح اي في المعاني  
والمعوم المعاني فتا ومن حذف من قولين وتخصيص

من تقديم المنعول فالظنفة الخيبة بما موعظ هذا العبد  
هي ان يفتن على ان العبد او الخيبة في الآخرة يجب ان يكون  
قراة على وجه محدد من نفسه ذلك الحرك ولما اجر الكلام  
الذي يقتضيه الظاهر او وعدة آيات منه وان يكون  
من ذلك المنعول من حذف المنعول اي منقح الظاهر  
تعلق الخطاب فرضا في المصدر المنعول اي تعلق المنعول  
بغيره وقت المطبق التاء في غير المنعول وفي كل كلام كريمة  
اي انما تضاف لغيره بقرينة بسبب انه جعل كلامه اي كلام الظاهر  
عن الخطاب على حرف مراده اي من الخطاب وانما جعل على حرف  
على حرف مراده اي من الخطاب وانما جعل على حرف  
مراده تيمنا للخطاب على انه اي على ذلك الغير والوجه المقدم  
والادارة كقول العبد في الحاج وقد قال الحاج له اي  
للتقوي حال كون الحاج متوقفا اي متوقفا اياه بل كان  
على الادب في التقيد به المتول قول الحاج هل الى عمل  
على الادب والادب بهذا المتول قول العبد في قوله  
الحجاج في معرض الوعد ونقاه لغيره بارق بان جعل الام  
في كلامه على الفرس الادمم اي الذي سواده غلب حتى  
اليسين وقسم اليه الكسب اي الذي غلب عليه برافقه ولم  
الحجاج انما هو كرم في علي ان جعل على الفرس الادمم هو ذلك

هذا هو الوجه الثاني في قوله ما كرم يوم الدين اياك فبئس  
ومقتضى الظاهر اياه ووجهه اي وجه حسن الالتفات ان الكلام  
او اقول ان اسلوب استنساخه كان ذلك الكلام من  
الظهور اي بغيره واحدا من ثلث الشواهد التي استخرج  
وكان اكثر ايقاظا لها والى ذلك انهم لان كل جرح  
لذة ويزيدون من العاقبة على الاطلاق وتعرضوا  
بالمطابق هذا الوجه العا كافي بوجه العاقبة فاق العبد  
او اذكر الحقين بل من قبله فجدد ذلك العبد من نفسه كما  
للمبالغة اي على ذلك الحق بل كماله اي على صفة  
من تلك الصفة العظام قوي ذلك الحق ان قول الله  
اي ختمها اي ختمه تلك الصفات يعني ما كرم يوم الدين  
المقدمة انه اي في ذلك الحق بل كماله كرم في يوم الظهور  
ينبغي ان يكون الى يوم الدين على طريق الاتساع والمضي على الاثر  
اي كرم يوم الدين والمنعول حذف دلالة على التعمير  
يوجب ذلك الحسنة في القوة الايمان على اي قول  
العبد على ذلك الحق بل كماله كرم في يوم الظهور  
في المعاني فالتا في تحصيله متعلق بالمطابق اي انما  
بالذم او اذ كرم له مواجبه وقاية للفتوح اي في المعاني  
والمعوم المعاني فتا ومن حذف من قولين وتخصيص

هذا هو الوجه الثاني في قوله ما كرم يوم الدين اياك فبئس  
ومقتضى الظاهر اياه ووجهه اي وجه حسن الالتفات ان الكلام  
او اقول ان اسلوب استنساخه كان ذلك الكلام من  
الظهور اي بغيره واحدا من ثلث الشواهد التي استخرج  
وكان اكثر ايقاظا لها والى ذلك انهم لان كل جرح  
لذة ويزيدون من العاقبة على الاطلاق وتعرضوا  
بالمطابق هذا الوجه العا كافي بوجه العاقبة فاق العبد  
او اذكر الحقين بل من قبله فجدد ذلك العبد من نفسه كما  
للمبالغة اي على ذلك الحق بل كماله اي على صفة  
من تلك الصفة العظام قوي ذلك الحق ان قول الله  
اي ختمها اي ختمه تلك الصفات يعني ما كرم يوم الدين  
المقدمة انه اي في ذلك الحق بل كماله كرم في يوم الظهور  
ينبغي ان يكون الى يوم الدين على طريق الاتساع والمضي على الاثر  
اي كرم يوم الدين والمنعول حذف دلالة على التعمير  
يوجب ذلك الحسنة في القوة الايمان على اي قول  
العبد على ذلك الحق بل كماله كرم في يوم الظهور  
في المعاني فالتا في تحصيله متعلق بالمطابق اي انما  
بالذم او اذ كرم له مواجبه وقاية للفتوح اي في المعاني  
والمعوم المعاني فتا ومن حذف من قولين وتخصيص