بتقدير

هو وهم يميس وفرطه الرياح كان لم يكن ولا حاجة الى التقدير
كمثل ما لان المغنى هو الكيفية الحاصلة من مضمون الكلام المذكور
بعد الكاف واعتبارها مستغن عن هذا التقدير وفى زعم
ان التقدير كمثل ما وان هذا تمثيل الكاف غير المشبه به
تباه على انه تحذف فقد سمعا سمعوا ايتيا لان المشبه به الذى
يلى الكاف قد يكون ملفوظا وقد يكون محذوفا على ما مر شرح
به فى الايضاح وقد يذكر فعل ينبئ عنه اى عن التشبيه كما فى
زيد اسد اى قرب التشبيه وادعى كمال المشابهة لما
فى علمك من مبنى التحقيق وحسبت زيدا اسدا اى بعد التشبيه
لما فى الحسبان من الاشعار بعدم التحقيق والتيقن وفى كون مثل
هذه الافعال منبئا عن التشبيه نوع خفاء والاظهر ان الفعل
ينبئ عن حال التشبيه فى القرب والبعد والغرض منه اى من
التشبيه فى الاصل يعود الى المشبه وهو اى الغرض العائد
الى المشبه بيان امكان المشبه وذلك اذا كان امرا
غريبا يمكن ان يخالف فيه ويدعى امتناعه كما فى قولك فان
تفق الانام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال فانه
لما ادعى ان المدوح فاق الناس حتى صار اهلا بان يشبه وجنسا
بنفسه وكان هذا فى النظام كالمتنع احتج لهذا الادعى وبين
امكانه بان شبهه بهذه المحال المسك الذى هو جزء الدم

ثم انه

ثم انه لما كان من الاوصاف الغريزية التى لا
توجد فى الدم وهذا التشبيه ضمنى وهكى عنه لا صريح او حال يعطف
على امكانه اى بيان حال المشبه بانه على اى وصف من الاوصاف
كما فى تشبيه ثوب باخر فى السواد اذا علم السامع لون المشبه
دون المشبه او مقدارها اى بيان مقدار حال المشبه فى القوة
والضعف والزيادة والنقصان كما فى تشبيه اى شئ الثوب
الاسود بالغراب فى شدة السواد او تقريرها مرفوع عطفا
على بيان امكانه اى تقرير حال المشبه فى نفس السامع وتقويته بيانه
كما فى تشبيه من لا يحصيل من سمعه على ما مثل من يرمى على الماء فى مكان
نجد فيه من تقرير عدم الفائدة وتقويته بيانه مالا يبدو فى غيره
لان الفكر بالحسيات اتم منه بالعقليات المتقدم الحسيات
وفرط الف النفس بها وهذه الاغراض الاربعة تقتضى ان
يكون وجه التشبيه فى المشبه به اتم وهو اشهر اى وان
يكون المشبه به بوجه الشبه اشهر واعرف ظاهر العبارة
ان كلا من الاربعة يقتضى الاتمية والاشهرية لكن التحقيق ان
بيان الامكان وبيان الحال لا يقتضيان الا الاشهرية يصح القياس
ويتم الاحتجاج فى الاول ويعلم الحال فى الثانى وكذا بيان المقدار
لا يقتضى الاتمية بل يقتضى ان يكون المشبه به على حد مقدار المشبه
لا ازيد ولا انقص ليتعين مقدار المشبه على ما هو عليه وانما تقرير

وتشهد لذا ان كلما كان وجه الشبه
وخل الشئ المعلوم فى الزيادة
والنقصان كان التشبيه ادخل
فى القبول ١٢

Copyright © King Saud University