جبانا على سبيل التلميح والظرافة ولا يخفى امتناع اجتماع التبشير
والانذار من جهة واحدة وكذا الشجاعة والجبن والاستعارة
باعتبار الجامع اى اقصد شدة اكل الطرفين قيه فهمان لانه اى
الجامع اما داخل في مفهوم الطرفين المستعار منه والمستعار له نحو
قوله عليه الصلوة والسلام خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه
في سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها او رجل في شعفة في غنيمة بعيد
الله حتى يأتيه الموت قال جارالله الهيعة الصيحة التي يفزع منها
وصلهامه ناع بهيع اذ جبن والشعفة رأس الجبل والمعنى خير
الناس رجل اخذ بعنان فرسه واسرع للجهاد في سبيل الله او
رجل اعتزل الناس وسكن في رؤس بعض الجبال في غنم له قليل
يرعاها ويكتفي بها في امر معاشه ويعبد ربه حتى يأتيه الموت واستعار
الطيران للعدو والجامع دخل في مفهومهما فان الجامع بين العدو
والطيران هو قطع المسافة بسرعة وهو داخل فيهما اى في العدو
والطيران الا انه في الطيران اقوى منه في العدو والاظهر ان
الطيران هو قطع المسافة بالجناح والسرعة لازمة له في الاكثر لا
داخلة في مفهومه فالاولى ان يمثل بالاستعارة التفطيع الموضوع
لازالة الاتصال بين الاجسام الملتزقة بعضها ببعض لتفريق الجماعة
وابعاد بعضها عن بعض في قوله تعالى وقطعناهم في الارض امما
والجامع ازالة الاجتماع الذاهنة في مفهومها وهي في القطع اشد

والفرق

والفرق بين هذا وبين اطلاق المرسن على الانف مع
في كل منهما خصوص ووصف ليس في الآخر والتفريق
الجماعة هو ان خصوص الوصف الكائن في التقطيع مرعى في استعارة
تفريق الجماعة بخلاف خصوص الوصف في المرسن والحامل انه الشدة
ههنا منظور بخلافه ثمة فان قلت قد قرر في غير هذا الفن ان حق
المباينة لا يختلف بالشدة والضعف فكيف يكون الجامع واختلافهما
مفهوم الطرفين والجامع يجب ان يكون في المستعار منه اقوى
قلت امتناع الاختلاف انما هو في المباينة الحقيقية والمفهوم
لا يجب ان يكون ماهية حقيقية بل قد يكون امرا مركبا من امور
بعضها قابل للشدة والضعف فيصح كون الجامع واختلافهما في مفهوم
الطرفين مع كونه في احدهما اشد واقوى الا ترى ان
السواد جزء من مفهوم الاسود الذي هو المركب من السواد والمحل مع
اختلافه بالشدة والضعف وانما خرج نحو خلف على اما دخل
كما مر من استعارة الاسد للرجل الشجاع والشمس للوجه المتهلل في
نحو ذلك لظهور ان الشجاعة عارض للاسد لا داخل في مفهومه وكذا
التهلل للشمس وايضا للاستعارة تقسيم آخر باعتبار الجامع وهو
انها اما عامية وهي المبتذلة لظهور الجامع فيها نحو رأيت اسدا
يرمي او خاصية وهي الغريبة التي لا يطلع عليها الا الخاصة الذين
هو تواد وحينئذ يرتفع عن طبقة العامة والقرائة قد تكون في

Copyright © King Saud University