صح ووجوبا كم تمثل الا بالالف فهم وتبدل باستقامة وجوبا همزة او واوا وتزيد غاية
الاقرار ولا تغير فلا في ساكن العين صحيحا لا معتلا او ويا فانه ان ثالثا فانها تعقد فاقرا الهمزة
وتقلب الياء في باب بنت ثالثا حذف التا واقرار ما قبل وقيل لا يتم الجمع
الجمع المسمى به والغالب في مالا واحد له والا فالجمع بين الجمع انه لم يلبس وثالثها انه كان غير
وشذوذ النسب الخالفة لما مر الا تخصيص وما بنا فعلل من جزئي المركب وطلاق اليا لا لاعتبار
الجد مبنية على فعال او لحقها الف ولون وللمبالغة والفرق بين الواحد وجنسه وزيادة
والاغناء عنها بفعل من الحرفة وفاعل وصاحب صاحب الشيء وقائمة احدهما مقام الاخر وغير
وقاس المد وباب فعال وتخفيف فيعول قبل اللام الف ولا الجمال الاكثر وذا
التقاء الساكنين الغالب انه لا يلتقي الا في حرف لين مع مدغم متصل وقد يقع بالمال
الالف همزة وانه فيما عداه يحذف الاول انه كان مدا او لكونه توكيدا او لكونه ولا يحرك
ما لم يكن الثاني اخر كلمة فهو وانه يحرك بالكسر وقد يفتح او يضم لموجب وانما الواو يعقد فتح جمع
تضم وغيره تكسر وانه لون من تكسر مطلقا ومن مع غير اللام وتفتح معها وتحذف انه لم تكن
بكسرة وفاقا لابي حيان وقال ابن مالك بقلة وان عصفور ضرورة وحذف التنوين
مضمة لتلو اللام لغة الالالة هو انه يتحتم جوازا بالالف نحو ايا لكونها بدلها في طرف
او ثانية ايها او بدل عن ثالثة فيه قلت او قلوا بالا او قبلها ولو بمفصولة بحرف او حرفان
ثانيهما ها او قلوا كثيرة او قبلها بحرفا او حرفين اولهما ساكن او بينهما ها وعلى البدل
والكسر غير المنوين تاء مستقل ولو بحذف وحرفين لا ثلاثة وتقدير غير مكسور الاثر
اثره وربما اثر المانع منفصلا والكسر منويا في موقوف ومدغم فانه كان الادغام
من كلمتين اثر عا الصحيح واميل بالسبب لمجاورة والفواصل قيل وكثرة الاستعمال والفتحة قبل
راء مكسورة او بعد ثابت لا حركت على الصحيح ولا بالا مبني الاصل غيرا وقاوذا وتين
والف ولا حرف غير مسمى به الا بلى ولا في الا ما قيل والحجاب قال قوم وحمة والفواكس
وغير ما مر مسموع او غير فصيح الوقف اذا وقف على كلمة بغير الا بها الخط
فيحذف الا التنوين في غير ايا فالافصح ابداله في النفع الفا وحذفه في غيره وفي المنصوب
ثالثها الاتم لا الصحيح والمنقوص غير المنصوب انه حذف فاؤه او عينه فالا حتما والا فالا لعوارض
نون الخف والا فالا ثبات حملا على ليكونن مع المنادى وثانيا المنكر الاكثر وصلا والمحذوف
وانيا والواو والمتحرك انما الصحيح والاكثر لا يحذفا اختيارا فعلى فالالف او كبرى الالف المقصود
وضمير الغائبة وفاقا لابي حيان ويجوز ابدال الالف المنبئ همزة واقرارها وتحول الياء
وابدال الالف مطلقا همزة اويا او واوا لغة والمختار وفاقا للمبرد والمازني وابن عصفور وضرورة
للجمهور الوقف على ابن بالتنوين وهو كابن خلف ويرد نون لم يك ومسئلة الفرد

يوقف

يوقف على حركة غير التنا بالسكون والروم مطلقا وقيل لا روم في الفتح والاشمام في الضم والتضعيف
انه لم يكن همزة او لينا او ساكنا او منصوبا منونا وظن حركته لساكن قبله انها قلبا ومن يوجب
عدم التقيد ما لم يكن همزة او لينا فتحا في الفتح ثم تحذف ويوقف على المنقول
ثانيا له ما هو في الفصيح والمنقول حركة الاخر وقيل مثلها لالتقاء الساكنين وفي الدلالة
على الاعراب وقيل لها والاصح ابدال الثاني اسم لو حركة ها وسلامها فتح الصحيح
وشبهه وفي هيهات ولات وحاشا والحسن وفاقا لابي حيان هيهات وتبت
وثمت ولعلت ويوقف ها السكت وجوبا على فعل حذف اخره مع فائه وعينه وما
الهاء فيها ميتا انه جزمت بالسكون والا فاختيارا ويجوز في حركة لا تشبه الاعرابية لا مبني
للمد او قطع عن الاضافة او اسم لا وكذا الثاني في الاصح وثالثها يجب للازم ويوقف
على حرف موصلا بالف او همزة والاصح الوقف على الرومي بمدة ويجب الوصل لا الوقف
ضرورة كثيرا وندرا قليلا لا ابتدا بساكن قال ابن جني وابو البقاء ومحال
ع كالهمزة والسيد الشريف الكاظمي ممكن في غير الالف فان احتيج اليه جيء بهمزة الوصل وذلك
في الامر ثلاثي والسداسي وامره ومصدره وامر الثلاثي وال وام ع قول وحفظ في اسم وابن
وايمن وابن وتنين وامرؤ وامرأة وايمن وال الصحيح وال مضمومة
ساكنا ضمة اصلية فتضم على الاصح وتشم لاشمامه في الاصح ولا تثبت وصلا اختيارا وتحذف
ها وصفا ولا وصلا وهو ملحق بتا وذا ثبت همزة الاستفهام مفتوحة فقال ابن الدهان
يستهل وابو علي وابن الحاجب تبدل الفا وابن عطية تحذف الباب السابع
في التصريف اعني تغيير الكلمة بالزيادة والحذف والاعلال ويختص بالاسم المعرب
والفعل المتصرف الاستحقاق الاصغر وهو رد لفظ الى اخر لمناسبة في المعنى واخر تركيب
الاصلية والكبر وهو رد فيه تركيب الترتيب ولم يشبه غير ابي علي وابن جني وانكر
قوم الاول ايضا وقال الزجاج كل كلمة فهي اصل كلمة فهي مشتقة منها وغيره
لسيبويه ولا بد فيه من تغيير ولو تقديرا المسئلة يوزن اول الاصول بالفا
وثانيها بالعين وثالثها باللام ويكرر للزائد وحكم الكوفيين بزيادة غير الثلاثة ثم اختلفوا
في الوزن وصفته والزائد بلفظ الاكثر فيما تقدم وبدل ما الفعل فجاء وحذف
من الزنة وتعلق لهو ولحذف الزائد بالاشتقاق وشبهه وتعود من نظير
وكون على او في موضع لزم فيه زيادة او يكثر واختصاصه بنبا لا يقع فيه الا الصحيح
للزيادة والزوم عدم النظير اتفاقا فيما هو منه والغير المسئلة
تسليم وهنا فيتي الثرمن اصليين الف او يا او واو او غير مصدرة او همزة ومصدرة
او مزيدة في لو تعد الف زائدة او ميم مصدرة فزائد ما لم يعارض دليل الاصالة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)