

طرفا منه على شبه الحجر للنساء يلف حول وجهه وقال بعضهم
 ان يتحول راسه بالمزيد ويدي هامة ويكره العقب اراهم
 ان يجعل شعره عاها منه ويشد يجمع اوله في وجهه حول
 راسه كما فعله النساء في بعض الاوقات ويجمع الشعر كله
 من قبل الفقا ويصكه بحيط او يحرقه كيلا يصيب الارض اذا سجد
 ويكره وضع اليد على الارض قبل الركبة اذا سجد ورفعها قبلها
 اذا قام الا من سجد ويكره ان يتغير اليد وان يقع في اثناء السجود
 وهو ان يضع يديه على الارض وينصب يديه وقيل يصيب
 يديه امامه نصبا وان يفرش ذراعيه افتراش الثعلب وان
 يديه عند الركوع وعند رفع الرأس من الركوع وان يسدل ثوبه
 وهو ان يضع ثوبه على كتفه ويرسل طرفه وقال القدركي
 رح ان يجعله على راسه او كتفه ثم يرسل طرفه من جوانبه ولو
 صلى في ثياب او موطى او في راي ينبغي ان يدخل يديه في كتمه

ويشد الثياب بالمنطقة احترازا عن السدل وعن الفينة اجتمعوا
 انه كان يقول اذا صلى مع النساء وهو غير مشدود الوسط فم
 ميسر ويكره ان يكف قربة او يرفعه كيلا يقترب ويكره ما هو
 من اخلاق الجبابرة ويكره ان يصل في ارض واحد الا من عذر
 وان يصل في ارضين راسه كما سلا ولا سلا اذا فعله تدا لولا
 وخبر عا ويكره ان يصلي في ثياب البذلة او المهنه
 والمستحب ان يصل في ثلثة اذواب قميص وازار وعمامة
 وعن الحنفية رح انه كان يلبس احسن ثيابه للصلاة
 والمراة تصل في قميص وخمار ومقنعة وازار ويكره ان يرفع
 راسه او يمسكه في الركوع ويكره ان يبعث ثوبه او يشده
 من جسد وان يفرقع اصابعه او يشبك بين اصابعه وان
 يجعل يديه على خاصرتيه وان يقبل الحساء الا ان يكون لا يمكن
 من التجرد فيسوي مرة او مرتين وفي اطراف الزوايا يسويه

طلا
 اقرا الجليل اهل شيخ
 البقة مشرفا رضاه
 ذم صاحبها وقد
 طاه الثوبين
 الا قضاء
 بالصلوة
 الي راي جوادين
 يعل لاجل
 المظ