

للعواديد بحري يدعي الحشو والجزء لكثيره الفعل اذ الجدة
متعد كما يقال جردته بمعنى اخر جته وفسرته فهو مجرد اي مخبر
طرا وكثيره المقال هو كناية عن الاعراف والكثير ما بين الحام را
الصلم وطوى فلان انما عن كشي اذا قطع قطويت كشي عن
الاضر اذا اضرته وسسترته والمقال مغل من القول اما بمعنى القول
وزن الصحاح قال يقول قولاً مقالاً واما بمعنى مكان القول وزمانه
فيجوز هنا بمعنى المصدر على ايراد اسم المفعول ويكون ان يكون بمعنى
مكان القول وزمانه وحكمه على سبيل المجاز مجازياً اي متبادراً
عن طرفي الاقتصار والاطاب الاخلال الاقتصار التوسط والحاية
الاطاب ما يفتق الى الاملال وغاية الايجاز ما يفتق الى التعقيد
الاطاب والاخلال بالجزء بذكره البعض من طرفي الاقتصار
او عطف بيان منه او مراد على انه فيه حبيبه الجزوف والله التاد
الحاسب الرشاد خلاف الفع اي طريق الحق والمراد منه ما هو عليه
اهل السنة والجماعة والمسئول لسبيل الصحة والساد السبل
الوصول السداد الطريق الواضح الموصل الى المقصود وهو صبي
اي كافي لا اسأل غيره من احببه اذا كناه ونعم الوكيل اي نعم الموكل
اليم هو انه توكل اليه في الامور ولو كاله الكفالة قوله نعم الوكيل

هذا الفن مقبول الترتيب والنظام عند الخواص والعوام فاذا
كان كذلك في وليت اي شرحت ان الترتيب شرها مفعول حاولت
اي الكشف من شرحت الفاوض اذا فسرته فيه اذ بكشف لا شديته فيه
وهو القطع بالمراد يفصل صفة شرها بجملة التفصيل التبين ويقابل
الاجمال ويبين مفضلاته ثم مفصل اي المشتد المخلوق ويشترط لبيان
النظم البسط ويظهر مكنوناته اي مستورات مع توجيه الكلام متعلق
بان اشرحه اي كلام صاحب الفن في تقييد وتبيين على المرام الى على
المطالب وتبين موقوف على توجيه اي التبيين على المرام على توجيه التوجيه
التوضيح في تقييد وتوضيح وتقرير عن عن المضاف اليه اي في تقييد
وتوضيح المرام وتقرير المسائل في توضيح وتحقيق المسائل المسائل
اي القضاء من حيث يسأل عنها ويطلب بالذليل غيب تقرير وتقرير
للدلائل الغيب ان يغفل فعلا حينما يوردين التدقيق هو اشبات
الذليل دليل المسئلة بدليل آخر كما ان التدقيق هو اشبات المسئلة
بدليلها قيل التدقيق تبين حقايق الاشياء على وجه الوردية وزا
ذكر التدقيق بعد ذكر التحقيق ترق لطيف اشرحه اي تهنيت
الكلام فيما يقصد من المسائل للقاء صد والتفسير جملته الفهم وهو
كشوف ما غطت فيه اذ بكشف لا شديته فيه بعد تهييد اي بسط وكثير
للفوايد

وتفسيه