

يهضم نصيب للادوية فيصير اثني عشر فيصير اثني عشر فيصير اثني عشر
 كما ترى فلهذا ثمانية ولا تحت اربعة فقد جعل زيد طمينا الاضحية
 صاحبة فريضة كماله ثم الميراث باقون وجعلها عصبية بالاضحية فلا
 يزيد نصيبها على نصيب ليد الوارث هو كالاخ فان قلت فلم يجعل الاضحية
 في المسئلة المتقدمة مما صاحبة فريضة كماله نصيبه ثم وصية فلما علمنا
 ما يقع من جعلها صاحبة فريضة وهو وجود البيت بخلافه في الاكودية
 الا لا مانع فيها من جعلها لذكر قبل وعلق عرض الفريضة من ايراد المسئلة
 المتقدمة التبيين على ان زيد اذا كبر في تلك المسئلة بعد ان عرفنا ان
 بناء على ان السكس فيه الحجة او تكسب صوابا وما لم يجعلها صاحبة فريضة
 فيها فلما اعطى ما فرضها راي نصيبها اكثر من نصيب ليد فانما يوجب
 ما لم يخط والعصية على الوارث عن عريضة تسمى هذه المسئلة في الاكودية
 لانها واقعة في احوالها من بين احوالها ما تحت وخلفت اولها في
 الاكودية والاشية على زيد ما علمه وفيها فنسبت اليها وقيل ان
 شخصها من هذه القبيلة كان يمسكها فريضة زيد في الوارثين فما لم
 عبد الملك بن مروان عن هذه المسئلة فاصحها في جوابها فنسبت
 الى قبيلة وقد يقال انها تكونت على اصحاب الفريضة او كذا
 ليد على الاضحية نصيبها داخل العرض يسمى منها العراة والاشية
 فيما بينهم ولو كان مكان الاضحية او امتسان فلا عول ولا اكودية
 اما ان كان مكانها اخ فلا عول فلان ستمس جميع المال نصيب

لو جرد البيت واما
 الاكودية فلا ضرورة
 في صوابها فلا تترك
 جعلها صاحبة فريضة

بالحج

للجد والمسئلة من ستة فيكون السكس الباقي بعد فرض الزوج والام
 ليد بالعرض اذا لا يتحقق حقه عن السكس اجمالا ولا يقع الاخر كما يمكن
 شيئا لا تحت في المسئلة المتقدمة التي اعلنا ما واعطينا ليد فيما
 السكس والاكودية ايضا لانه الاخر عصبية لا يمكن لزيد جعله صاحبة
 فريضة فاحظر الرضا من بخلاف الاضحية والاكودية كما سبق فعدوه وانما
 اذا كان مكانها اخفا في فلا عول ايضا فلان ما تزدان الا ان من اخلفت
 الى السكس والمسئلة من ستة فلهذا وجرت ثلثة والام واحد والجد ايضا
 واحد فيقر الاضحية والام لا يستقيم عليهما ففرضنا عدد رومسها
 في اصل المسئلة بلغ اثني عشر فتمت تصح المسئلة بخلاف الاكودية
 ما سبق فيها الاضحية شيء فوجب ان يقال على الوجه الذي تقدمنا
 والاكودية لان اصول زيد طمينا مستقيمة كما في المسئلة على
 معا على من النسخ بمعنى النقل والتحويل والجد بها علمنا ان
 ينقل نصيب بعض العودنة بموت قبل القسم اي من يورث منه
 واليه الاشارة بقوله ولو صاها بعض الاضحية امير انما قبل القصة
 فنقول ان كان في ذمة الميت القام بين عدلها و ذمة الميت الاول
 او يقع في القصة تغية فانه يعتم المال في قسمة واحدة اذا لا يابحة
 في كل واحد كما اذا تركه بنين وبنات من اهلها و امرؤة من هانت
 احصى البنات والا وادرت لهما سون تلك الاضحية والا فوات للاب
 وانه فانه يعتم مجموع التركة بين البنات والام مثل حظ الانثيين