

كان الاول فهو مائة او التاسع فهو تسعة لانه في المنزلة
 الثالثة وهي منزلة المئات او رسم شكلها بعد ثلاثة
 اى ثلاثة اصغارا او تسكال فهو من احاد الالف فان
 الاول فهو الف او التاسع فتسعة الالف لانه في المنزلة
 الرابعة وهي اول منازل الالف وقس على هذا
 ما زاد عليه فلورسم شكل بعد اربعة اصغارا او بعد
 اربعة اشكال فهو من عشرات الالف فان كان
 الاول فهو عشرة الالف او التاسع فتسعون الف لانه
 في المنزلة الخامسة وهي منزلة عشرات الالف او اعلى
 ذلك فالواحد المفرد هكذا يرسم منفردا والعشرة
 المفردة هكذا يرسم ١٥ واحدا في منزلة العشرات
 بعد صفر في منزلة الاحاد حافظا لها واعلاها بالحوها
 والمائة المفردة هكذا ترسم ١٥٠ واحدا في منزلة
 المئات بعد صفرين في منزلة الاحاد والعشرات
 والالف المفردة هكذا ترسم ١٥٥٠ واحدا في منزلة
 الالف بعد ثلاثة اصغارا في منازل الاحاد
 والعشرات والمئات وعلى هذا العمل في شكل الواحد
 يقاس بقية الاشكال الى التاسع فالسعة المفردة
 بهذه الصفة ٩ والتسعون بهذه الصفة ٩٥

وتسعة بهذه الصفة ٩٥ والتسعة الالف بهذه الصفة ٩٥٥٥
 لما عملت انه يتغير كمنها بتغير منازلها ولا يخفى مما
 رسم ورسم العدد المركب كونه من منزلتين فاحد واحد
 عشر مثلا مركبة من واحد وعشرون واحدة فالواحد من
 المنزلة الاولى وهي منزلة الاحاد والعشرون من المنزلة
 الثانية وهي منزلة العشرات فيرسم اى الواحد والعشرون
 هكذا بهذه الصفة الالف الشكل بوضعه في المنزلة الاولى
 يعمله انه من الالف حاد ووضعه الثانية يعمله انه من
 العشرات وترسم التسعة عشر المركبة من تسعة وعشرون
 هكذا بهذه الصفة ١٩ التسعة في المنزلة الاولى في الثانية
 وترسم الاحد وتسعون المركبة من احد وتسعين هكذا
 بهذا الرسم ١٠١ الواحد في منزلة الاحاد وتسعون في منزلة
 العشرات ولو قيل مائة واحد وتسعون بزيادة مائة
 على الاحد وتسعين فالمائة الزائدة على الاحد وتسعين
 من المنزلة الثالثة منزلة المئات فيرسم المجموع هكذا
 بهذه الصفة ١٠١٠ الواحد في الاولى والتسعون في الثانية
 والمائة في الثالثة ولو قيل مائة وعشرون فمئة الاحاد
 خالية فارسم العشرين واحد بعد صفر ثم المائة بواحد
 في الثالثة يكن هكذا رسمها ١١٠ احدين بعد صفر

والتسعة