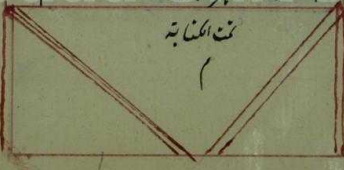


وغيره بالشر

شرب الماء البارد في الصيف والشراب الحار في الشتاء  
 وكل عمل من أعماله فمما تراه معتاداً في ذلك الوقت  
 يا ترى ستأخذ هذه باقتسابك وفضل الشاء من العيش الشواء  
 انفعال النفس بالشراب والغير والتفت في الآلة التي تفسد عن كل  
 العمل بقوة الغنى عن الذئب وذلك في شرب الشراب الرفيع  
 العاشق الى العشق والمغالطة في سبب المؤلف من مقدمات كاذبة  
 شبيهة بالحق والمسورة وشبه الكاذب بالحق والمسورة ما من  
 الصورة كقولك الصورة النفس المنقوش على الجدار انها فرس  
 وكل فرس صهال شبح ان تلك الصورة صالحة واثمن حيث الخفة  
 فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموضع كقولك كل انسان فرس  
 فهو انسان وكل انسان فرس فهو فرس لنتيج ان بعض الانسان  
 فرس والغلط فيهم من حيث ان موضوع المقدمتان ليس هو وجود الوجود  
 شيء موجود ليعود عليه الانسان وهو كذلك وضع القضية الطبيعية  
 مقام الكلية كقولك الانسان حيوان والحيوان جنس شبح ان  
 الانسان جنس او مؤلف من مقدمات وهمية كاذبة في غير محسوس  
 قياساً على الامور المحسوسة مما يجعله في وجوده لا بد ان ما هو  
 مشابه في نفس فهو غير النور من المغالطة عند الخطم ووقعه

او حيث الخفة انما هي حيث الصورة

واقعة وتبين  
بكلها وهم الانسان  
في مسورة



تمت الكتابة

٢

King Saud University

Copyright © King Saud University