

فبني عليه خبر اللزوم عنها باقوى الحركات وبني على الحركة فرقا بين مبنى  
الاصح والمعترض وهو مضمون المحل بانها مفعول في فعل المقدر  
**قوله** فان العربية هذا جواب لا لما لانها متضمنة مع الشرح فلهدا  
لزم الشارح وجوابها **فان قلت** ان استدلالا فيها معنى الشرح  
يلزم الفاء في جوابها فيلزم الدور **قلت** اه توقف نعمتها مع  
الشرح توقف خارجي لا يكون دورا لان جهة الموقف مغاير  
وتضمن معنى الشرح علمه ارضي وعلم العربية وهو اللغة والتصرف  
والنحو واشتراكها ذكرناه واعلم ان اللغة عبارة عن اللفاظ التي  
يعبر بها كل قوم عن الاعراض التي في ضمائرهم كالعربية والفارسية وغير  
**قوله** ان في العلم لا بد من المسئلة وهو عبارة عن القضايا التي يطلب  
نسبة محليتها الى موضوعاتها بالبرهان فكيف جعل اللغة من العلوم فلا  
تؤيد ولا مسئلة فيها **قلت** ان الموضوع والمحل يوجد بالتأويل  
وان العلم هو حصوله صورة النبي في العقل فيكون من العلوم **قوله**  
وسيلة الى علوم الشرعية اى في رتبة ووطئ وسلم الى العلوم  
المعلقة بالشرع وهي خمسة اصول الدين ويسمى علم الكلام الذي  
هو مبنى الاربعة الباقية التي هي اصول الفقه والحديث و  
التفسير وفيه اشارة الى ان تصورات الفاتية متقدم الالفاتية العلوم

العربية

العربية متخذة في كنفها وسيلة وان كانت محال منها غاية في حتمية **قوله**  
واحرار كانها احوال احوال علوم العربية المقترنة وانما جعل علم هذا  
العلم لما بينهما من المناسبة وجملة التصريف في اللغة التيقين وتغييرات  
الكلمات يعرض بها العلم فلذلك العلم لما بينهما المناسبة سمي به وانما اختر  
هذا علم الضمان في هذا العلم تصريفات كثيرة فانظر لفظا يدل على المبالغة  
والكثرة فان باب التصريف للكثير غالب وقيل ان دخوله في التصريف  
على العلم لايجوز فالوجه في دخوله عليه فالجواب ظاهر لان في اصل الموضوع  
مصدر دخوله على المصدر غير متمنع فاذا النقل الى العلمية جاز دخوله عليه  
فليس المقصد منه التصريف بل المقصد التنية على اصل فقط كذا في بعض  
نسخ **قوله** لانه الختان والامر والقصة وهو علمه سببية التصريف  
اعلم ان ضمير الختان عايد الى ما بعد كما في صورة الاخلاص فان اصحاب  
قبل الذكر جائن فيه كما قرره في علم النحو ان الاضمار قبل الذكر جائن في  
خسة موضوع احدها وضمير الختان نحو هو زيد قائم وثانيتها وضمير  
ذبت نحو ربه رجلا وثانيتها وضمير نعم نحو نعم رجلا ورابعها في تنازع  
الفعلين نحو ضربي وضربت زيدا وخامسها البدل المظهر في المصير  
نحو ضربي زيدا **فان قلت** يلزم ما ذكرته ان يكون الضمير في قوله لانه عايد  
الى ما بعد وهو قوله به فقد يرد لان به يصير القليل فلا معنى له **قلت**  
ع