

المراد الثاني والاسم الثاني خماسي كقولهم على خمسة احرف وعلى خمسة
 ابواب وانما انحصرت في خمسة ابواب توفيقا لعدد ابوابه عدد حرفه
 وقدم على السبأ سمي لثقله عرفه وابوابه منها الاولى باب لانفعال نحو
 انقطع انقضاء الالف والنون فيه زايديان ووضع هذا الباب لمطابقة
 فعل نحو قطعت فانقطع ويجي المطاوعة افعال على الشد ونحو اسفقت
 الباب فاسفقت اي دددته ولا يبيح الا ما فيه علاج وما ينزل يقال
 الكرم والندم ونحوهما لانهم لما خصوا المطاوعة التزموا ان يكون
 امره مما يظهر اثره وهو علاج تفقوت اللغة الذي ذكر من ان المطاوعة
 حصول الاثر واعلم ان المطاوعة حصول اثر الشيء عنه تعلق فعل المفعول
 بمفعوله فمفعول الفعل مطاوعا كونه ذا اعلم معنى حصل عنه متعلق
 فعل اخر متعلق بالذي قام به ذلك الفعل المطاوع نحو كبرت فانكروا ذلك
 الكبر عبارة عنه معنى حصل عنه تعلق فعل متعلق وهو كبر الذي قام به الكبر
 والثاني باب لانفعال نحو اجتماع اربعة الالف قبل الفاء والياء
 بين الفاء والعين وهو مطاوعة فعل والاتحاد نحو احسبنا اي اخذ
 الحيز وزيادة المبالغة في المعنى نحو كتب اي بالغ واضطرب في الاسباب
 وانما زاد معنى اقترعا على فعل لانهم اذا ارادوا زيادة المعنى زادوا في الحيز
 وهذا يتعلق بالقرع اهل اللغة ويكونه فمفعول نحو جرب واحدة

وبين

وبمعنى نفاعل نحو لخصمو او تخاصوا ومصدره مجيء على وزن افعل
 بزيادة الالف قبل اخره لان ما قبل الاخر قريب اللام الفعل الذي هو
 فعل الزيادة والفتحة والنون والثالث باب لانفعال نحو احمر احمررا
 بزيادة الالف قبل الفاء وكثر رضا اللام وهذا البناء مختص بما يولد
 والعيون وهو المبالغة ولا يكون الا لازما والرابع باب النفعال
 نحو تفضل بيشير بالاضافة بزيادة الشاء وكررة العين وهذا الباب
 لمطابقتة فعل نحو كثرته فنكثرت والسكاف اي لاظهار الشيء عن
 نفسه وليس فيه ذلك الشيء نحو شجع ونحوه اذا اخرج عن نفسه
 الشجاعة واذا اخرج عن نفسه الحلم والطيب نحو كبر فمفعول استكبر و
 استكبر معناه طلب اليه يكون كبير وتضام جعل نفسه عظيما والعمل
 بهما العمل نحو تخرجه اذا اشرب الماء جرعة ونحو تفرم اذا اغرم سبأ
 بعد البني والاتحاد الفاعل اصل الفعل ونسبت الشرب اي اتخذت
 وسارة فان الفاعل جعل المفعول وهو الشرب اصل الفعل وهو التوسن
 وللجنس اي ليدل على ان الفاعل جانب اصل الفعل نحو تائم وخرجه
 اي جانب الاثم والحروج ومصدره مجيء على وزن تفعل بضم العين لانه
 لو فتح لالتبس الفعل الاثم اذا بنوا الفعل من التاء فذكر العين
 منه نحو غم غميا ليسلم الياء وربما عد نحو التاء فيما يقاربها