

في عدو وصيغة فان قلت ان صيغة المتكلم تدم على العين
 في النهج حيث قيل نحو ضربت ضربا ضربت ضربا الى اخره
 فلم لم يدم على العين في علم الصرف مع ان الاسبب تقديته على
 الغير قلت ان اتحاد اصلاحيين غير لازم قوله والفاعل يفرح
 على عزة اوجه الماربعة بها الجمع المذكور احدها جمع معتنج و
 التثريد ونظر كذلك ونضج بالفتحات واشنان بها الجمع
 المؤنث احدها معتنج وهو ناصرت وثانيها مكرس وهو
 نواصر واربعة الفاظ المفرداتهما ومثانتهما ناصرا ناصرا
 ناصرا ناصرا قوله والمفعول يتصرف الحجر الى المفعول
 يكون على سبعة اوجه اثنا عشر احدها معتنج وهو
 منصولات واربعة منها المفردين والمثنين وهو منصور
 منصولك ومنصوره منصورتان قوله ونون التاكيد
 المشددة تدخل على جميع الامور الى النونات تلحق الفعل سواء
 كان معروفا او مجهولا غير الماضي والحال التاكيد ثقيلة
 مفتوحة وصفت ساكنة ولذا قال المص يدخل على جميع
 الامر والنهي ولم يقبل يدخل على الافعال وانما حذفت بالفتحة
 المضارحة لان الماضي فات وتاكيد الغائب ولم يحض منثما

دم

ولم يحض بحال لان الحالك مشتق عن التاكيد لوضوح امره بخلاف
 الغائب وانما زيدت في اخره لئلا يجتمع في اول الزايد فان قلت
 كيف يقال انها يدخل على المستقبل على الماضي لان هذا لا يفهم منه
 قلها المصنف توكل على جميع الامر والنهي ليرفهم منه ان يدخل على
 الامر والنهي فقط مخصوصا قلت الجواب ظاهر على ذي مسكة
 وقيل انها تدخل على المستقبل اذا كان فيه معنى الطلب سببه
 الاسباب وانما اذا لم يكن معنى الطلب فلو تدخل الاستدعاء
 نون التاكيد الطلب ولذا ادرخل على الماضي والحال فان قلت
 قد يوجد دخول نون التاكيد والمستقبل الذي ليس فيه معنى
 الطلب في قوله ربنا اوقت في علم برفعن شمالات فان نون برفعن
 نون مخففة وليس فيه معنى الطلب فاجيب لما شابه برفعن
 النفي بدخول رب للقلبة والقلبة والنفي بن واو واحد والنفي
 متماثلة النفي صورته فكأنه مشابه النفي وهو ما فيه معنى الطلب
 واعلم ان النون بحذف مع نون الثقيلة والخفيفة في الامثلة الخمسة
 ويفعلون وتفعلون وتفعلون وتفعلون وتفعلون كما يحذف
 لانها في هذه الامثلة علامة الاعراب والفعل مع نون التاكيد
 لان اني به لعمري ويجل الكلام بحذفه فان قلت نون حذفت