

بنات الواو والياء على عوض من العوايض فان قلت فلم لو
 يسر حرف الناء ذويت فالت كونها متباها بالجر وفي ذلك
 الحرف مثل ايت جامد لا يتولد منه الاصر والنهي وغيرها وليت كولا
 فالترصو فتح الفاء مثله فانه قيل فعلى هذا يلزم ان لا يحذف العين
 للمشاكله كما لا يكمل الفاء لها قلنا انما يحذف العين ليكونه دليلي
 على اصله وهو المتصرف اللزوم للمساوي والافعال واعار ان ما قبل
 الحرف العلة بعد الحذف في المزيد فيكون مفتوحا كاعية وافته
 واستحب واختيرت قوله **مفاله** من الناقص في ايتمال المتكلمين
 الناقص نحو غزا ورمى اصلهما غزوا ورمى قلبت الواو والياء
 الفاعلا في الأوجف وكتب الياء على صورة الياء ابدال الجواز
 اماليها وهو لا يجي من باب فعل يفعل بالكتفي **قوله** وتقول في
 تنينه ما يقال في الخلق الضماير غزوا ورميا بغير قلبهما القا
 مع وجود مع وجوب موجب الاعمال وهو ان تحذف حرف العلة
 وما قبلها ان يكون مفتوحا لم يلبس بعد حرف احدى اللغتين
 لا لتقاء الساكنين بالمفرد في التفضيل والخط في الاوالة والتلفظ
 فقط في الثاني لان الف الثانية لا تحذف كونها ضميرا ولا يكتب الياء
 وانما لم يلبسها ايضا في جميع الميقات الغائبة مثل غزوا ورمى

والجانب

والجانب مثل غزوت ورمىت ونفس المتكلم مثل غزوت غزونا
 ورمىت رمينا للوزم سكون الواو والياء فيهما فانها لا
 تقبلان الفاء ساكنة او في موضع يكون سكونها في غير اصلها
 اي غير لازم بان تغلب حركتهما الى ما قبلهما نحو اقام وياغي
 اصلهما اقوم وياغي فنقلت حركتهما الحرف الصحيح فقلبت
 الفاء لانها ما قبلها وسكونها عارضا وتقول في الجمع غزوا
 ورمى اصلهما غزوا ورمى ما قبلتا الفاء لثبوتها وانفتح ما
 قبلها فاجتمع ساكنان احدهما الالف المقلوب والنا في الواو
 للجمع فحذفت الالف المقلوب لانه الواو ضمير وهو لا يحذف للملا
 ينفي الفعل بالفاعل في غزوا ورمى وكذلك في رضى الا انهم
 ضموا الضاء فيه بعد الحذف حتى لا يلزم الحذف من الكثرة الى الواو
 وتقول في تنينه المورث غزوا ورميا اصلهما غزوا ورمى
 وحذف بعد القلب وان لم يجتمع الساكنان لفظا كقولهم يجمع
 تقدير المان التاء كانت ساكنة في الاصل اي في المفرد في حركه الالف
 الثانية في كنهها عارضة كالمعروف فلو اعتسار لها وهما اعتسار
 اذ امت بها حركتها ولم يحذف احد الساكنين الياءين
 وهما الياء والالف التشبيه لان الياء علامة والالف ضمير وهما