

ان يكون الاول متحركا والثاني ساكنا لارنا فالادغام فيه ممنوع
 لعدم شرط الادغام وهو تحريك الثاني فيحصل التفتة بسكون
 الثاني نحو عبد و مردت و مرد تاويل اذا سكنت الاول
 لزم الادغام لسهولة النطق فاسكان احدهما يدفع النقل
 الحاصل من التكرار والادغام يدفع النقل الحاصل من سكون
الاول ولا نقل متعديه سكونه الثانيه اذا كان لارنا فالادغام
 وقيل الادغام ممنوع عند سكون الثاني لغير الوقف لوجود
 الهبة بالسكون الثاني مع شرط ولكن جوز الحذف في بعض
 المواضع نظرا الى اجتماع المتجانسين نحو ظن كما جوز القلب
 في نحو تقضى الباري وعليه قرأه من قرأه وقرنه في بيوتهم من البراء
 اصله قرن فحزفت الراء الاولى فقلت حرابتها الى القاف ثم
 حذفت الحرف لانعدام الاحتياج اليها فصار قرن ويقل وقيل
 وقيل قارا واذا اخر اي قرنه يكون من اقرب اليها ان يفتح القاف
 وهو لغة في لغة اخر فيكون اصله قرن فنقل فتح الراء
 الى القاف فصار قرن وايضا قال البعض انه مشتق من القار
 وقال البعض انه مشتق من القوار والثاني ان يكون سكونه
 الثاني عارضا فالادغام فيه جائز نحو لوي اصله لم يرد

العين في المضارع نحو مد يد ويفعل بكسر العين نحو فقر يفتر ويفعل
 بفتح العين نحو عض بضم العين من باب فعل يفعل بالضم
 فيهما الا قليلا نحو احب اصله احب بديل نحو فاعله علم
 وذن فعل وهو جيب ولب فهن بسبب العلم الله اجتماع
 الحرفين على ثلثة اضرب الاول ان يكون له اول ساكنة والثاني
 متحركة نحو مد مصدر او ظن متحركين نحو مد يد
 فالادغام بينهما واجب لدفع النقل الحاصل من التكرار فيقول
لغير النطق او لغير النطق لان كالمشي بالقد فاصل مديان
 اصله مرد يد فنقلت حركة الدال الاولى الى الميم في المضارع
وسلبت في التصارح الماضي فبقيت الدال الاولى ساكنة
 فادغمت في الدال الثانية وانما لم يجعل عكسا اي لم يدغم الثاني
 في الاول لئلا يتعد النطق اما في الالفاظ قيادات فلم يدغم نحو
قرحة لا يبطل للمحاق وفي الاوزان التي لزم الالتباس نحو
صكك و سرر و جدد و طلل حتم لا يلتبس بصك و سر
وجد و طل ولا يدغم في نحو حي في بعض اللفات حتى لا يقع
 الضم على الباء في نحو والماله يدغم لانه الياء واللامية غير الراء
 لانه شقطة تارة نحو حيو وتقلب تارة نحو حييا والثاني

ان يكون