المفعول ممدود وممدودان الخ واسم الزمان والمكان ممدا وآلة
الآلة ممد والمجهول مد مدا قوله وتقول فافعل احبب اى يقال
في المضاعف الماضي والمضارع من افعل احبب يحبب اصله احببب
يحببب فنقلت حركة الباء الاولى الى الحاء قبلها وادغمت الباء
الاولى في الباء الثانية فاتى ببدله المتشديد والامر منه احبب بالادغام
والفتح للخفة والكسر للاصالة واجب بالاظهار اكتفاء بالسكون
قوله واما المهموز فان كانت الهمزة الخ وقيل انه يجيء على ثلثة اضرب
مهموز الفا نحو اخذ ومهموز العين نحو سئل ومهموز اللام قراء
وحكمه في تصاريف فعله كحكم الصحيح لان الهمزة حرف الصحيح لكن
لايقال له صحيح لصيرورة همزته حرف علة في العلتين وهو
قد تخفف اذ وقعت لانها حرف شديد من اقصى الحلق وهو
يكون ثلثة اشياء الاول بالقلب والثاني بان يجعل بين بين
اى بين مخرج الهمزة وبين مخرج الحرف الذي حركتها منه والثالث
بالحذف فهو ان الهمزة اذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوحة
تقلب الفا للين حركة الساكنة واستدعاء ما قبلها اياها نحو يأكل
وارس وان كان ما قبلها مكسورا قلبت ياء نحو ايذن اصله
اءذن وهو امر من اذن وان كان ما قبلها مضموما قلبت

واوا نحو يؤمن فان كانت الاولى همزة وصل يعود الثانية
همزة عند الوصل او انفتح ما قبلها نحو وائل واما الثاني
فهو ان يكون اذا كانت الهمزة متحركة وما قبلها ثم تثبت
لقوة حركتها نحو سئل ولئم وسائل واذا كانت
الهمزة مفتوحا وما قبلها مكسورا او مضموما تجعل واوا
او ياء نحو ميرو وحوب لان الفتحة كالسكون في الدين كما
يقلب في السكون نعم انه يقلب سائل مع ان همزه مفتوحة
ضعيفة لصيرورة صحته نعوته بفتحة ما قبلها واما الثالث
التخفيف بالحذف فهو ان يكون اذا كانت متحركتا ما
قبلها يجوز تركها على حالها لكونه حرفا صحيحا ويجوز نقل
حركتها الى ما قبلها لمجاورة الساكن ثم حذفت لاجتماع
الساكنين نحو قولوا تقاوا سئل القرية اصله واسئل القرية
فنقلت حركة الهمزة الى اللام قبلها وحذفت لسكونها
وسكون اللام بعد ما انها لما علت الحلقة فضعفت
فلم يحذف اللام لقوتها وقد قرء هذا باثبات الهمزة
واسئل القرية وتركها نحو واسئل القرية واللام فيه
متحركة لالتقاء الساكنين فهو عارضة ولا اعتبار

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)