

للعارضة كما في عزنا و... فان قلت فعل هذا يلزم عدم  
الاستغناء عن صفة الوصل لانه حركة السحر عارضة  
فاجيب بان حركة السحر هي حركة المخرج التي هي عين  
الفعل وحركتها ليست يعارضة اذ المراد بالحركة العار  
ضة ما حصلت بتغير فعل من الكلمة وايضا حذف في رى  
وهي مضارع اى اصله رى فقلبت الياء الفاء لفتح  
ما قبلها ثم ليس المخرج فاجتمع الساكنان فحذفت الالف  
واعطى حركتها الى الراء فصارت رى واما حذف فيم دون  
تاي فتاى وغيره لكثرة الاستعمال مع احكام حرق العلة  
بالمخرج في الفعل الثقيل وبناء افعل منه في الغال الخواتم كما  
لقد شذت لم ياتوا راي رى ادى واره الخ المفعول  
مضى الخ اصله روى فاعلى كما في عهدى ولا يجذف همزة  
لان وجوب حذف المخرج في دخل غير قياسى وحذف  
في نحو مرمى اصله مرمى قياسا على نظيرها وقيل في نلا  
ثمة في اللاحاق القصار راي راي اوا الخ واعلال الياء  
قد مر في باب التناقض المستقبلى ترى ريان بروى ترى ترى  
ريان يروى ترى ريان تروى ترى ترى ريان ترى ادى

وخرق

وحذفت الالف في بروى لاجتماع الساكنين بواو الجمع  
وحركة الياء في ريان لظن الحركة واصل ترى ترى  
على وزن تفعليى فحذفت الهمزة كما في ترى فنقلت  
حركتها الى الراء فصارت ريان ثم جمعت الياء الفاء  
لفتحه ما قبلها فصارت ريان ثم حذفت الالف لاجتماع  
الساكنين فصارت ريان وسوى بينم وبين جمع كفتا  
بالفوق التقدير كما في ترى في التناقض واذا دخلت  
النون الثقيلة في الشرط كما في قوله تعالى فاما ترى  
من البشر احد فحذفت النون علامة للجرم وكسبها التا  
يتم حتى يطرأ بجميع نون التاكيد الامور مرادوا  
رى ريان ولى يجعل الياء في ريان تبعاً لريان وجر  
الوقف بالياء مخورة في حذف همزة كما في ترى ثم حذفت  
الياء لاجل السكون وبالنون الثقيلة ريان ريان  
رؤى ريان ريان ففتح الياء في ريان لعدم  
السكون ولم يذف واو الجمع في رؤى لعدم ضم  
ما قبلها وبالنون الخفيفة ريان ريان ريان  
رأى الخ ولا يذف همزة لان ما قبلها الف وهي