وأما الارتفاع من الظل فبعكس هذا العمل يحصل المطلوب الباب السابع في معرفة أوقات الصلوة
يدخل وقت الظهر بزوال الشمس عن خط نصف النهار ويخرج بزيادة ظل كل شيء مثله على
ظل الزوال عند الامامين وعند الائمة الثلثة ويدخل (?) عند ابي حنيفة ويدخل في
العصر بخروج الظهر ويخرج بغروب الشمس ويدخل وقت المغرب بالغروب ويخرج بزيادة درجة واحدة في (?)
عند الائمة الاربعة رحمهم الله تعالى ويخرج بمضي قدر وضوء وستر عورة واذان واقامة
وخمس ركعات ان سرعا (?) ومن هنا الى غروب الشفق فيه وجهان ويدخل وقت العشاء بغروب
الشفق الاحمر عند الامامين والائمة الثلثة وبغروب الشفق الابيض عند ابي حنيفة ويخرج
بطلوع الفجر الصادق اجماعا ويدخل وقت الفجر بخروج العشاء ويخرج بطلوع الشمس وطريق ذلك
ان تزيد على ظل الزوال قامة فما بلغ فهو ظل وقت العصر الاول فاعرف ارتفاعه يكن ارتفاع
وقت العصر الاول ثم ضع جزء الشمس على افق المغرب فتعلم ما اله المري في الحجرة علامة وتدير
العنكبوت على خلاف التوالي الى ان يقع ذلك الجزء على ارتفاع العصر من المقنطرات فما بين العلامة
والمري هو مقدار حصة العصر وهو المدة التي بين اول وقت العصر والغروب وان زدت على
ظل الزوال قامتين يحصل وقت العصر الثاني فاستخرج دايره كما تقدم يحصل مقدار حصة
العصر ثم تعلم علامة ثانية على المري وهو على حاله وادر العنكبوت على خلاف التوالي الى ان
يقع ذلك الجزء على خط نصف النهار فما بين العلامة الثانية والمري هو مقدار حصة الظهر
وهو المدة التي بين زوال الشمس ووقت العصر واذا وضعت جزء النظير على افق المشرق وتعلم
ما اله المري في الحجرة علامة وتدير العنكبوت على التوالي الى ان يقع ذلك على يز من المقنطرات
الشرقية فما بين العلامة والمري هو مقدار حصة الشفق وهو المدة التي بين غروب الشمس
وغروب الشفق الاحمر وهذا مع الحصة المغرب وان وضعت جزء النظير على يط من المقنطرات
الشرقية فما بين العلامة والمري هو حصة الشفق ايضا وهو المدة التي بين غروب الشمس
وغروب الشفق الابيض وان وضعت جزء النظير على افق المغرب فتعلم ما اله المري في الحجرة

في الحجرة علامة وتدير العنكبوت على خلاف التوالي الى ان يقع ذلك الجزء على يط من
المقنطرات المغربية فما بين العلامة والمري هو مقدار حصة الفجر وهو المدة التي بين طلوع
الفجر الصادق وبين طلوع الشمس وانظر الى الكواكب الظاهرة فوق الافق فكل كوكب له ارتفاع
من المقنطرات فهو ارتفاعه في ذلك الوقت وان القيت حصة الشفق والفجر من قوس
الليل يبقى حصة العشا الباب الثامن في معرفة سعة المشرق والمغرب والارتفاع الذي لا
سمت له سعة المشرق قوس من دائرة الافق ما بين مطلع الشمس في اليوم المفروض وبين مطلعها يوم الاعتدال
وطريقه ان تضع جزء الشمس على افق المشرق فما وقع تحته من عدد السموت هو سعة المشرق
وهو مساو لسعة المغرب وهي قوس من دائرة الافق ما بين مغرب الشمس في اليوم المفروض وبين
مغربها يوم الاعتدال لانه لم يكن الصفيحة مسمتة فضع اول الحمل او الميزان على الافق وتعلم
ما اله المري في الحجرة علامة وتدير العنكبوت الى ان يقع ذلك الجزء على مقدار الميل
الجزئي من المقنطرات فما بين العلامة والمري من اجزاء المحيط هي سعة المشرق والمغرب ويزيد
لزيادة العرض والميل معا وينعدم بانعدام الميل دون العرض واما الارتفاع الذي لا سمت
له هو ارتفاع الشمس على دائرة اول السموت وهو ان تضع جزء الشمس على دائرة اول السموت فما
وقع تحته من اعداد المقنطرات فهو المطلوب وهو لا يوجد الا في البروج الشمالية في العرض الشمالي
اذا كان الميل اقل من العرض ولا باب وهذا الباب من اهم الابواب لعمل السمت في الجيب وفي
هذا الفن استطرادي والله تعالى اعلم الباب التاسع في معرفة السمت لكل ارتفاع السمت
لكل ارتفاع هو بعد الشمس عن دائرة اول السموت وطريقه ان تضع الجزء على مقدار الارتفاع
من المقنطرات في جهته شرقيا كان او غربيا فما وقع تحته من عدد السموت فهو السمت في ذلك الوقت
فان وقع داخل دائرة اول السموت فالسمت شمالي وان وقع خارجها فهو جنوبي ثم ان كان
الارتفاع شرقيا فهو السمت شرقي شماليا او جنوبيا وان كان الارتفاع غربيا فهو السمت
غربي شماليا او جنوبيا هذا اذا كان السمت على المقنطرات واما اذا كان على الساعات التي تحت

Copyright © King Saud University