المطالع البلدية هي الماضي من الزمان من طلوع رأس الحمل الى طلوع الشمس ويسمى ايضا مطالع
الشروق وطريقه ان تضع الجزء المطلوب مطالعه على خط وسط السماء فما بين خط العلاقة
ومري الاجزاء من اقسام المجرة وجانب الايمن هو المطالع بالفلك المستقيم على ان
الابتداء من اول الجدي وان وضعت الجزء على افق المشرق فما بين خط العلاقة ومري
الاجزاء فهو مطالع الغروب وتسمى ايضا مطالع النظير وان زدت لما مضى من النهار على
مطالع الشروق في النهار وعلى مطالع الغروب في الليل حصل مطالع الوقت وتسمى
ايضا مطالع الطالع وهذه المطالع عمدة في الربع المقنطر والجيب لعمل الكواكب في الليل
وفي هذا الفن استطرادي واما معرفة الطالع وتسوية البيوت الاثني عشر فهو ان تضع
الجزء على مقدار الارتفاع من المقنطرات من جهته فما وقع على افق المشرق من اجزاء البروج فهو
الطالع وما وقع على افق المغرب فهو السابع وما وقع على خط وسط السماء فهو العاشر
وما وقع على خط وتد الارض فهو الرابع فهذه الاوتاد والاربعة علم عليها ثم ضع جزء النظير
على آخر الساعة الثامنة من الزمانية فما وقع على وسط السماء فهو الحادي عشر وما وقع على
خط وتد الارض فهو الخامس علم عليها ثم ضع جزء النظير على آخر الساعة الرابعة فما وقع على
خط وسط السماء فهو الثاني عشر وما وقع على خط وتد الارض فهو السادس ثم ضع
جزء الطالع على آخر الساعة العاشرة فما وقع على خط وسط السماء فهو التاسع وما وقع
على خط وتد الارض فهو الثالث ثم ضع جزء الطالع على آخر الساعة الثامنة فما وقع على
خط وسط السماء فهو الثامن وما وقع على خط وتد الارض فهو الثاني وتسمى هذه تسوية
البيوت الاثني عشر التي تحتاج اليها عند استخراج المسائل لاجل الاحكام والله تعالى
اعلم الباب الرابع عشر في معرفة العمل بصحيفة الآفاقية وهي صحيفة مشتملة على الدوائر
الست وعلى بعض آفاق العروض مكتوب على كل افق مقدار عرضه فاذا اردت استخراج

استخراج مسئلة من مثل تعديل نصف النهار ونصف قوس النهار والليل وقوسيهما
كاملين وساعتهما المستوية والزمانية فانك تعمل مثل ما تعمل بافق عرضه وسوى ما
يتعلق بالمقنطرات والسموت فانهما لم يكن وهما لعرض الى الجنوب ينبغي ان ترسم على احد
ارباع الاسطرلاب شكل ربع الجيب وطريق العمل به ان تعلم نصف التعديل بصفحة الآفاقي
ثم تعلم غاية الارتفاع في ذلك اليوم فتحفظها ثم تأخذ الارتفاع وتضع حرف العضادة
على غاية الارتفاع المذكور وتحصل بارتفاع الوقت في الجيب الى ان تلاقي العضادة
عندما تتقاطع بعلامة ثم تضع حرف العضادة على خط الزوال وتنزل العلامة الى القوس
فما وجدت من اول القوس هو الماضي من النهار ان كان الارتفاع شرقيا والباقي للغروب
ان كان الارتفاع غربيا مع زيادة نصف التعديل عليه في الشمال وبعد اسقاط في
الجنوب فلا حاجة الى المدارات والربع الاشعة ولا فائدة في تقسيم العضادة الباب
الخامس عشر في العمل بالكواكب ومعرفة برج ودرجة ممره وبعده وعرضه وجهتها من
الشمال والجنوب ومطالعه ومعرفة الماضي والباقي من الليل من جهة اخذ ارتفاعه في
الليل وهو ان تضع مري الكوكب على خط نصف النهار فما وافق مري الاجزاء من اقسام
المجرة فهو مطالع ذلك الكوكب وما وقع على خط نصف النهار من اجزاء البروج وهو جزء
ممره وما بين معدل النهار ومري الكوكب من اجزاء المقنطرات وهو بعده وجهته شمالي
ان كان داخلا فيه او جنوبي ان كان خارجا عنها وما بين منطقة البروج ومري الكوكب
انفه من اجزاء المقنطرات هو عرضه وجهته كما تقدم واذا اقمت مري الكوكب مقام جزء
الشمس حصل لك جميع الاعمال من السموت والسعة والارتفاع الذي لا سمت له وقوس
الظهور والخفاء ونصف القوس ونصف الفضلة وغيرها هذا اذا لم يكن بعد الكوكب
مساويا لتمام العرض او اكثر منه في جهة الشمال او مساويا للميل الكلي او اكثر منه في جهة
الجنوب والا فلا يكون هذه الاعمال كلها للكوكب واما معرفة الماضي والباقي من الليل

Copyright © King Saud University