

والثانية عليه ان وضعت بعد التقييم وعليه الصف ان وضعت قبله ولو طرأ ما هنا واحد ويعرزان مع العمل ابدية وتقبل
واحد منها هو كمال بطالب به مع علم الطول وسعة تقاص وان كانت تقادرت عتقت وطالبها ان نسخ الكتاب ليعلمه
المؤمن ان يطالب احدهم الاخران كما ينبغي بها الاقتضا مما لا تلتف منها وان نسخا قبل القيس سقط عن كتابه نصف عليه وثبت
في الخبر وثقة في شهر الثمانين وخطها احد كمالا او حسنة او صحيحة والاخر الصند تقاضا في التساوي ورجع صاحب الفضل
على غيره نصيبه ولو افضها احداهما او جمع شريكه نصف قيمتها عليه ولو تداعيا تخالفا وسقط حكمه ولو كان احدهما ان نصف
القيمة وكلاهما خلتا في اصل الحق **ط** لو اتت بولد حتى يمينا ان ابي به لاثر من عشرة اشهر من بطن الاول ولدت سنة
من بطن الثاني فغير معروف ومبا وان احسن الاحدة خاصة فهو له ويكون حكمه في وجوب المهر قيمة النصف من المهر والولد على ما
تقدم فاما اذا احلها احداهما او اللذي لم يولد من وطئه فان كان هو الوالي الثاني فان كان وطئه بعد صيرورة جميعا ام ولد الاول
كان قد نسخ الكتابة والابنه وبينا وان كان قبل الصيرورة فعليه نصف المهر الاول وان كان نسخ الكتابة في تعيينه الا ان لها
وان كان هو الاول ويحسب عليه المهر كالمعتاد المهر لبقاء الكتابة وللمسئول مع النسخ ولو كان المستول مع النسخية الم
واليرسي في نصيب غيره والكتابة بما جاء في جميعا على كل منها مكرام كل فان اردت مال الكتابة عتقت ويطالح الاستيلاء
محررت ونسخا فخصها ام ولد ولك المهر منها وتفاضلت مع التساوي ويزد الفاضل من هو عليه ثم كل موضع است بالولد
بولان صارت ام ولد الاول لم يحسب الاول قيمة عنه وكل موضع است به قبل التقييم فعليه نصف قيمته الثاني واما الولد
مع احد الاب نصفه حر ونصفه رق ويختل جميع الفقهاء جميعا وان كان الذي لم يولد من وطئه هو الاول فعلى الثاني
ما قلنا انه على الاول الا بوجوب جميع المهر الاول فانه يقع هذا الا ان يكون وطئه صادقا وكما ان ولد الثاني وان احسن التفاتة
بما يشهر **ث** لو ولدت من كل منها ولدا اعترقب به وانفق عليه فتمت ان يتفقا على السابق منهما مانا او عتقت
بالاداء وان تجردت ونسخت الكتابة وكما ان مورث يعلى السابق نصف المهر شريكه ونصفها ام ولد له ويرسي الاجل نفسه ابوه
او اداء القيمة في نصف قيمتها واما الولد فان وضعت بعد صيرورة جميعا ام ولد فلا شيء عليه عنه فان وضعت قبل
ذلك بان جعلت القيمة مخرجا في صيرورتها ام ولد ويرسي الاعلى الموضع وجب عليه نصف قيمته لشركه واما الثاني
فان كان وطئه بعد صيرورتها ام ولد فقد جعلت القيمة عينه البشرية باولها اثر فعله العترة في الولد وان وطئه قبله فعليه
نصف مهرها ونصف قيمة الولد ولا يصح له ان كان الاول من سائر الفروع ما مضى واما الثاني في الوجهه ان ولد

خريفها وعليه قيمة تؤخذ منه مع سائرها وكان عرس فيها ام ولد لها معادتها ام ولد الاول ونصفها الثاني
فان كانت الكتابة آية فلها على كل واحد منها مكرام كل بولكل واحد منها حرر على به نصف قيمته لشركه
لو كان الاول مع النخل والوكاد اربعين **ج** ان تخالفا فبدي كل سبق له فلها المهر على كل واحد منها
وكل واحد يقبض نصف قيمة لدارية لصاحبه ويرثي قيمة وله عليه فان استوى ما يرثيه وما يقره تقاسما وانما
وان زاد ما يقره فلا شيء عليه لكن يثبت خصمه اياه في اقراره وان زاد ما يدعيه فله المهر على صاحبه في الزيادة
يحمل القرعة فيكون ام ولد لم يخرج القرعة **نصف الرابع** في جنابة الكتاب والكتابة عليه وفيه **ح** ما
ا اجبني الكتاب على سيك عملا في طوف استغنى السيد او عفا على مال شئت في رقة الصيم التراضي
والكتابة بما لها على تقديري وان كانت خطأ بيت المال وان كان في نفس عملا اقتضى الوارث او عفا على
مال وان كانت خطأ فالمال اذا تقدر هذا ان يرد في نفسه في الخطا بالارث سما كان وكذا في العهد الا من
مصلحة ويثبت المال في ذاته لان السيد معه كالاجنبي يصح له معاملة فان في راسدك بالارث وما لكتابة
ادامها وان تفرقت للولي عطالته بالارث تعجز فان عر ونسخ الكتابة سقط عنه المالا **ب** لو كان الكتابة
على اجنبي فله القصاص والعفو على مال ان كانت عملا والآدمج المال وتعلق رقبته فان قلاه نفسه لم يكن للولي
شئ من البيع والعتا هنا باقل الامرين من قيمته الارث ولو كان الارث اكثر اذفق الى اذن المولي انه امتنع
بالثمن القيمة وهو لا يملك التبع والوجه عند صيرورة الاجنبي واذا دفع الارث او اقل برئت ذمته وبقي مال الكتابة
فان عجز استرقه السيد ان شاء وان عجز عن عوض الكتابة كان الاجنبي يبيع فيها الا ان يخط السيد ان يحكم ويقاه
الكتابة فله ذلك ولو جني على النفس او جرب القصاص ناقض منه كان لاومات **ج** ووجبي عبد الكتاب
اقتضى منه في العمد يبيع في الخطا والكتاب انكسر الارث ان سادى القيمة اقره ولو زاد لم يكن له ذلك الا ان
المولي **د** لو كان عليه حق غير مال الكتابة كالفرض الحناية او ثمن المبيع او عوض القرص فان كان البيع
ملا يري به مال ولو تجر عليه بحر في تحويل قسما ماشاء وان كان البعض من عملا واداء فعمله صحيح اذن السيد
لا يوزنه لان الثمن ريد بالتحويل فان دفع مال الكتابة اولا عتق وكان الباقي في ذمته ولو جرح المالك عليه القصور
ماله وسوال العتراء فانظر في ماله الى اللام فسد ابيع عوض القرص وثنى المبيع فان دفع له الا سقط عليها وان