

حسناً وخشوة حسناً اذا اقتضته وميتته وقوله عليه السلام انما كذبك ان تخشى تاذ
حسناً اراد صب الماء في الغسل وبر في السن ان تخشى من الحسنة التي تتركها
بالفحشاء اي تلوث صلبك على **الرسوخ** فليس يهيم به ولا تنقض ظلمتها اذا بلغ الماء اصول
شعرها وان لم يبلغ الى اثنائها قال في الهداية وليس على المرأة ان تنقض ظمرا في الغسل
اذا بلغ الماء اصول الشعر لقوله عليه السلام لا تشاء كذبك اذا بلغ الماء اصول شعرك انتهى
وهذا بخلاف الرجل فانه يجب عليه ابسال الماء الى اثنائه شمع قال بعد الشريعة ويجب على الرجل
نقضها وقيل اذا كان مظهر الشعر كالقوة والاذن لا يجب الاصول اتم يجب وقضايته
قال في الشان رخصة اما الرجل اذا كان على راسه شعر يجب ابسال الماء الى اثنائه الشعر وذكر
الصدوق في التمهيد انه يجب الاغتسال في ابسال الماء اليه وذكر في الحاشية لو غسل الرجل شعر
ذوا بطين وشدها حتى لا يراى في غسل الماء الى اصول شعره كغسله انتهى **ويشترط** اي
يتبعه من غسله اي من كان غسله **في غسل قدميه** قال في الهداية هكذا حكى في
رضايه عنها اغتسال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما يؤخر غسل رجليه لانها لا تستغنى
الماء المستعمل في غسل الرجل لو كان على لوح او يجر انتهى لا الشارح ابن سبويه على ونقل
عن ثمالى التفتي وشرح تجريد الكردى ان من اغتسل عن الجنابة فتراد ان يغسل فغسله الوضوء
بعد الغسل لان الوضوء قبل الغسل سنة وبدون وضوءه سنة لا تقوم مقام الغرض هكذا نقل
عن هذين الاكابر وما ذابيه في جملة ما واكتة لا تنوب عليه لان المخرج به في شرح الفارسي
والطواييف والمفهوم عن شرح الجيع وغيره من مخرج المتن وهو المذكور في الاطباء وغيره من هاتين
ان تضاء قبل الغسل فلا يبيده بعد الغسل الا اذا حدث بعد الغسل من المذخور وايضا
فان قوله والسنة لا تقوم مقام الغرض نظرا فان سبع لطيف سنة ومع هذا يشترط مقام
غسل الرجلين وغسل اليد في الوضوء والسنة يقوم مقام الغرض فان غسل الاعضاء الغسولة
فرض واليد منها قال ابن الملك في شرح الوضوء في الكفاية هذا الغسل المستنون بوضوء
عن الغسل المفرد ومن قال فاعلم فانها واجبة في الضلوع ليدف يد على قديمها وناحية عن الفوه
المفروضة حيث تجوز الضلوع فيها وان لم يجر غيرهما انتهى **وان يخفف بشيء** ان كان اي
ان وجد وفي اثاره رخصة في الماء من الموضوء والمغتسل ان يخفف بشيء ان كان اي
كراه الموضوء دون المغتسل والصحيح ما قلناه انه ينبغي ان لا يسأل في الغسل على اعضائه
انتهى كلامه **ومن** يجب عليه الوضوء والغسل **في الماء** او وجد ولم يقدر لبعده ميل
وهو اربعة الاضطرحة تسع اثنان شجاع ثلاث الاث ذراع وخمس اربعة ذراع الى اربعة
الاث والذراع اربع وعشرون اصبعاً معتدات والاصبع ست شعيرات معتدلات معتدات
والخوخة زيادة المرنى ان استعمله والخوخة ان يشتهل البرد او يرضه في الصبر وخارجه عند ابي

هذا هو الوجه في غسل الرجلين
في الغسل لا يشترط ان يغسل الرجل
الماء الى اثنائه الشعر
في الغسل لا يشترط ان يغسل الرجل
الماء الى اثنائه الشعر
في الغسل لا يشترط ان يغسل الرجل
الماء الى اثنائه الشعر

حسنة

حسنة وقال في المصنف الخوخة على نفسه او ما لعن العدة او بعد المرأة من المرنى
وللبول الخوخة فوت صلوة العبد في الاثر له وبعد الفرج من خوخة الحديث لا يكون
عجز البول فوات صلوة الجنابة والستيا الماء الذي في رجليه ولو كان الماء
مع العلة الذوب والتعريف في قول الاصل وانما ان بعد ما كان من الاستغناء او لوجود
الماز عند سبغها ان ذهب الى الماء وغير ذلك من الموضوءات المذكورة في الكتاب البسولة
فقد اجله التيمم من لم ير التيمم حقا عند الموضع والتيمم بقدر في القبة والتيمم
وركن وهو اي سكن التيمم حترسان **ضربة التيمم وضربة التيمم** يزيد اليدين الذراع
عين الى المرفقين لقوله عليه السلام التيمم حترسان ضربة التيمم وضربة التيمم على
المرفقين قال في شرح المينة وضوءه اي ضفة التيمم على الوجه المستنون ان يضرب يديه
على الارض وعلى ارضها من جنس الارض ضربة مستقرا اصابعه ويقلعها ما ويرفر فرغها
بعضها مارج واحدة في ظاهر الزاوية وعلى ي يوسف بعضها مرتين فلا يجب عليه ان يرفع
اليتم بالكتاب في بعضها بان يضرب يديه على الارض احدى بالارض مرتين وقيل اول
عن حمدة والثاني عن ابي يوسف لثلاث مرات ويسع بها وجهه في بعض ضربة اخرى في بعضها ويسع
اليمنى باليسرى واليسرى باليمن من راس الاصابع الى المرفقين بان يسر باطن اربع اصابع يده اليك
ظاهر يده اليمنى من راس الاصابع الى المرفق في يسر باطن يده اليسرى باطن ذراعيه اليمنى
الى اليسر ويمر باطن امهامة اليسرى على ظاهر رقبته اليمنى في يفعل يده اليسرى ذلك هذا هو
الاحوط ولو يسر بكل اذن والاصابع جان ولو يسر باصبع او اصبعين لا يجوز كما في مسر لسيف
والراس واقل ما يجزئ ثلث اصابع ثم العترة من جملة التيمم حتى لو ضرب يده فاحد ثلثها يسر
بها بعد الضرب وقيل لا والاول حوط واستنابها بالعضون بالسبح واجب ابي من عنده الكون
في ظاهر الرواية الى الرواية الظاهره عن اصحابنا في الكتيب المشهور كالمعنى والمبسوط حتى
لو ترك شيئا قبله لم يفسد يده من مواضع التيمم لاجزائه التيمم في الوضوء وروى الحسن بن زياد
والمدكور في عمارة السكنة ان رواية الحسن بن عمار في حاشية فحفظ ان الاستناب باليسر
حتى لو تركها قبل الرمي من الوجه اليدين في التيمم وفي ظاهر الرواية وسجد الدرهم
عصفوان زاد لم يجز وعلى هذه الرواية فان لم يتركها في التيمم وتخليل الاصابع واجب وعلى
تلك الرواية يجب ويبلغ يجب ان يحتاط بان يباينة الرواية الاولى ويستوعب فانها هي
الصحيحة وقال في كتابه وسع العدا رتبط على اسكن من اصحابنا والناس في بعضها فان لولت
و في خلاصة او لم يتركها في التيمم فون الضمير لا يجوز وروى عن محمد بن ابي بكر
بالسبح لاجزائه ومنه ومقطع اليدين من المرفقين اذا التيمم من موضع القطع لانه من جملة
المرفق الى المرفق من شرح المينة واما شرط التيمم فالتيمة وطلب الماء اذا غلب على غلته ان

الجذب في النفس ما جسد الماء وهو حشوة الذنوب
وهو حشوة الذنوب والحمد لله رب العالمين
كما في حاشية الكتاب
قوله تعالى يا تورا تورا
قطعه مد والكت في حاشية الكتاب
انها لا وضوءا على الماء

قوله ان الاستناب
والمدكور في حاشية
الفاطر والمفرد سلة