

مطلب في دفع الصوت الجوارح

بعضها اقرب الى الله من بعض وله ذكراه الفسوة القذرة واما فضل الفسوة كونهما طريقتا اليه والفسوة الاجل منه ذكراه الشان فقط بله مواصفة قلبه والذات في ذلك القلب مع مواصفة اللسان بالتكلم ولا يترك وطعه لاستقلال الذهب في اودية الاكابر والثالث ان يستكن الذكر من القلب ويستولى عليه بحيث يحتاج الى كلف في مفرقة عنه كما احتجج الى التكلف لاحضار القلب في الذكر الثاني والرابع وهو المبالغة في الذكر في الذكرين وجعل من القلب ويحكي الذكر ويخفي بان لا يلتفت الى الذكر ولا الى القلب بل يستغفر في الذكر وجهته ويستولى عليه فانه من فراره الى الله فتح فرار مع الله مع ومهما ظهر له في انشاء ذلك الالتفات الى الذكر فذلك مجاز شاعل عن المذكور وفرد له المبالغة بعد عنها بالفناء وذلك بان يصغى عن نفسه حتى لا يحس شغى عن نواحيه جوارحه والاشياء الخارجية عنه والاشياء العوارض بالباطنة بل يغيب عن جميع ذلك ذاهبا الى ربه اولاد ذاهبا اليه اخر وان دخله في انشاء ذلك فانه يفتن بنفسه بالكلية فذلك شوب وله ورة بل الكمال فان يفتن عن نفسه ويغيب عن الفناء ايضا فان الفناء غايبة الفنى وهذا قد يطلقة الغيبة التي طامات غيره بعفولة وليس كذلك بل يهتن للمبالغة لها لانه انما في المحيوتهم كالتك في اكنة الاحوان بالاضافة الى محيوتهم من جوارحهم او ممالهم او مشيوتهم فان لم يكون مستغفرا لشدة الغضب بالفكر عدوك ولشدة التفكير في مشيوتك حتى لا يكون فيك مشغوع لشئ اخر فله تفهم ويكلم عندك فلا تسمع وما باذنيك فتم وانت في هذا الاستغراق غافل عن كل شئ وعز الاستغراق ايضا فان الالتفات الى الاستغراق يفتن عن المستغرف فيه انتهى كلام الامام العزالي في ذكره في المشكاة انك لا تسمع قلبك لتعمه الحفظه فان شعوره بمقدار شعورك وبنيه سرحتي اذ اغاب ذكرك عن شعورك بدعهايك في الذكر بالكلية فيجب ذكرك عن شعور الحفظه وما دام القلب يشغى بالذكر ويلتفت اليه فهو من عن الله مع وغير منفك عن شعورك حتى يصير مستغرا بالواحد للحق فذلك التوسيد ويزن في موسى المشغور ان الغيبة رضى الله عنهم كانوا في بعض مع الشغى صلى الله عليه وسلم في غزاة فاشترى على ايدى فخره واكثر من ورسولون رافعين اصواتهم فقال لهم صلى الله عليه وسلم اني انتم على انفسكم تستم تدعون اصم ولا غناي بل انكم لتدعون سميغا فربما وانه محكم اني اكنتم وقال عليه السلام عليكم بالذكر خيرا الذكر ما يخفى وخيرا لوزن ما يلقى فذا الذكر كرهه بدل على فضيلة الذكر للمنى من اجل هذا ذهب بعضهم الى ان الذكر لله في شغى وكرهه حتى لم يفتن فان في انشاءه دفع الصوت بالذكر جازم وذكور في الحقائق وقد صرح ابن مسعود رضي الله عنه انه سمع تواما اجتماعا في مسجد يملكون ويصلون جهرًا ويرتعون اصواتهم فزاح

في دفع الصوت الجوارح

في دفع الصوت الجوارح

الغفر