

صلى الله عليه وسلم ولا التهاون بالاميرين الشريفين وقال بعض شاذي شعبة في اقليل قوله  
صلى الله عليه وسلم ولا يستحق احد على نقش خاتمي هذا الا انه لا يكون احد رسول الله بعد وان  
مستحقه وضعف هذا الدليل ازيد واظهر من الدليل المذكور في شرح الصحاح لابن  
ملك يعر فيه من ثمان عمل في تامل واصل المراد ان يعر لا يشق احد الاخر ان لا يتصور  
ان ينقش نقوش قبلي ويعر على نقوش خاتمي هذا والا فان خاتمه صلى الله عليه وسلم وبما نقله  
استقل الى يد بكر حتى انته عنه وبعد انتقاله استقل الى عمر حتى انته عنه قال الشيخ  
الاكبر يحيى الدين العرفي في كتابه المستفي السامرة خاترا في بكره صلى الله عليه وسلم  
الله عليه وسلم وكانته عثمان بن عفان وجاحه مولا شديد وقاضيه عمر بن الخطاب وعام  
عمر رضي الله عنه خاترا رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا وكانته عبد الله بن خلف الخراي  
وقاضيه يزيد بن ابي نخت الحذرة وكانته عبد عثمان خاترا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا سقط  
منه في البراءة خاترا من فضة نقش عليه امث بالذي جعله فسوي كاتيه من وان  
بن الحكم وجاحه مولا هجران بن ابا وقاضيه كعب بن سوارته في ان هذا الكلام بدليل  
ان يكون نقش خاترا الرجل مثل نقش خاترا في النبيين بل ان يكون خاتمه صلى الله عليه وسلم  
ونقش خاترا لمسلم بن يحيى رضي الله عنهما العزة لله عز وجل ونقش معاوية رضي الله عنه  
وتابا على ونقش خاترا في النبي الذي انور **والاولان يكون حلقة الخاترا** الملققة بنا  
لنسكين الذرع وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع كلكل بنفختين وما لا اسمي  
الجمع حلقة كدرة وبدور وقصعة وقصم وحكي يوشع بن عمر بن الخلا حلقه في الولد  
والجمع حلقة رخلقة كذا في محند الصالح **وقصة** اي في قولها في الفتح والعامه قوله  
بالكسر جمعه مضمون كرم في محند الصالح **فضة** اي يجوز ان يكون حلقة الخاترا من  
فضة وقصمه من باقوت او يبرود نح او زرد او زبرجد او عقيق كاذكره البرازي لكن  
الاولى ما ذكره وصوان يكون الملققة والفضة من الفضة فان النبي صلى الله عليه وسلم  
**كان يعقل ذلك وكان يمسك الله عليه وسلم ايضا بحل فضة الخاترا ما يمسكه اى الى**  
جانب كفه ولعل ذلك لانه لما نقله الخاترا لاجل التزين والظهار قال في قاضي خات  
واذ اختتم بالفضة ينبغي ان يكون الفضل الى طين الكف لا الى ظهر الكف ويجعله باليد اليسرى  
في زماننا **ولكن الخاترا قل من شعاع المار** وى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الرجل  
اتخذ من ورق ولا يثمه مثقال الفضة اتخذ خاترا من ورق ويكون **قدرا الدر** كونه  
ابعد من التزين واكثره في القاضه كذا في شرح العارفي **وفي الحديث تحقن بالعينين**  
فاته لا يصيبكم غم ما دام عليكم وهو جمجمه وى يجلب من بلاد اليمن وفيه منافع في  
قبيل وفي الحديث الاخر **التحتم بالزهر** وى بنى العفر والزهر وبتشديد الزاء جمعا ختم

في قوله صلى الله عليه وسلم ولا يستحق احد على نقش خاتمي هذا الا انه لا يكون احد رسول الله بعد وان مستحقه وضعف هذا الدليل ازيد واظهر من الدليل المذكور في شرح الصحاح لابن ملك يعر فيه من ثمان عمل في تامل واصل المراد ان يعر لا يشق احد الاخر ان لا يتصور ان ينقش نقوش قبلي ويعر على نقوش خاتمي هذا والا فان خاتمه صلى الله عليه وسلم وبما نقله استقل الى يد بكر حتى انته عنه وبعد انتقاله استقل الى عمر حتى انته عنه قال الشيخ الاكبر يحيى الدين العرفي في كتابه المستفي السامرة خاترا في بكره صلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم وكانته عثمان بن عفان وجاحه مولا شديد وقاضيه عمر بن الخطاب وعام عمر رضي الله عنه خاترا رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا وكانته عبد الله بن خلف الخراي وقاضيه يزيد بن ابي نخت الحذرة وكانته عبد عثمان خاترا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا سقط منه في البراءة خاترا من فضة نقش عليه امث بالذي جعله فسوي كاتيه من وان بن الحكم وجاحه مولا هجران بن ابا وقاضيه كعب بن سوارته في ان هذا الكلام بدليل ان يكون نقش خاترا الرجل مثل نقش خاترا في النبيين بل ان يكون خاتمه صلى الله عليه وسلم ونقش خاترا لمسلم بن يحيى رضي الله عنهما العزة لله عز وجل ونقش معاوية رضي الله عنه وتابا على ونقش خاترا في النبي الذي انور والاولان يكون حلقة الخاترا الملققة بنا لنسكين الذرع وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع كلكل بنفختين وما لا اسمي الجمع حلقة كدرة وبدور وقصعة وقصم وحكي يوشع بن عمر بن الخلا حلقه في الولد والجمع حلقة رخلقة كذا في محند الصالح وقصة اي في قولها في الفتح والعامه قوله بالكسر جمعه مضمون كرم في محند الصالح فضة اي يجوز ان يكون حلقة الخاترا من فضة وقصمه من باقوت او يبرود نح او زرد او زبرجد او عقيق كاذكره البرازي لكن الاولى ما ذكره وصوان يكون الملققة والفضة من الفضة فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعقل ذلك وكان يمسك الله عليه وسلم ايضا بحل فضة الخاترا ما يمسكه اى الى جانب كفه ولعل ذلك لانه لما نقله الخاترا لاجل التزين والظهار قال في قاضي خات واذا اختتم بالفضة ينبغي ان يكون الفضل الى طين الكف لا الى ظهر الكف ويجعله باليد اليسرى في زماننا ولكن الخاترا قل من شعاع المار وى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الرجل اتخذ من ورق ولا يثمه مثقال الفضة اتخذ خاترا من ورق ويكون قدرا الدر كونه ابعد من التزين واكثره في القاضه كذا في شرح العارفي وفي الحديث تحقن بالعينين فاته لا يصيبكم غم ما دام عليكم وهو جمجمه وى يجلب من بلاد اليمن وفيه منافع في قبيل وفي الحديث الاخر التحتم بالزهر وى بنى العفر والزهر وبتشديد الزاء جمعا ختم

ينفع

ينفع في الادوية ويجعل في الاكل الفتنه الذين ومنه جسد نبال زهر الذي اوصاه صيته  
ان لا يتعد على جامه ذباية البسة ومنه جنسا اذا نظرت اليه الا في خربت احادتها  
عقد ودعا من الاجار النافعة الياتوت وهو حرج ضلبي شديد اليأس زين صان يته  
ابيض واحمر واصفر واحمر وارزق وهو حرج لا تدنيه النار لفته دهنيته ولا يشقت لفظ  
رطوبته ولا يعر فيه الماء ريل بن دار حسنا على من الايام والليل الى وهو قيل الوجز  
سببا الاحمر والاصفر منه اضرب على النار من سائر الاصناف وما الاضفر فلا يغيره  
اصلا وما معاذ هذه الاصناف يلبس بها صيته للشرقي ومن تحتمه من هذه الاصناف  
الثلاثة لا يتعلم به الطاعون وان عم الناس وقيل في عين الناس ويسبق عليه امور  
الماش وهو ينعى الما من الجود وله فوايد اخر غير ما ذكره من تحتمه وهو قضاء للمواج  
العصية ودفع للفتان والوسواس وعدم وقوع الصاعقة ومنعه من الاحتدام ذكره  
في الطب النبوي **وفي الحديث الذهب حلقة المشركين والفضة حلقة المسلمين والورد**  
**حلقة اهل النار** وروى عن ابن سعيد رضي الله عنه ان رجلا قد فرغ من بخران الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فاعرضه صلى الله عليه وسلم وقال قال جيلبي  
وفي ذلك جرم من باوكذا وكوفي الزئيب والترصير وى عن يربع رضي الله عنه  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الرجل عليه خاتم من شبهه فقال الى احد منكم  
ربح الاصنام فخرجه ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال الى احد منكم  
فخرجه ذكره في المضاجع وذكر في شرحه لزين العريال شبهه من غير من الناس فتح شبهه  
بالذهب لو فاق يقال له بالفارسية يربح كونه لا تخاذ الاصنام منه اقول لو كان ذلك  
لكان يلبسها نكره الا في الحقيقة منه وليس كذلك انتم قول ولعل كراهة الخاتم الملقق  
منه دون الاواني الملققة يكون مع المتشبهه ثابكا وقد كانوا يتخذون اصناما  
معهم كذا في التزيين كلام زين العرب قوله معهم كذا في التزيين اتخذون اصنامهم معهم  
كما اتخذوا خاتمهم معهم وذكر في الشرح المذكور حلقة الرجل بالكسرة وجمعه  
حلقة حلقة ولى بالكسر القم بينهما واللى مستشدا بجمع حلى المرأة الذي تزين به كشدى  
وتدنى وقد يكسر ايضا لمناسبة الياء وانما منع النبي صلى الله عليه وسلم خاتم الحديد لانه  
زى بعض الكفار وجميع الكفا واهل النار يعيدون بالسلس والاخاويل وهي في غير ثمان  
الحديد فلهذا ما قال النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث بد حويلية اهل النار وقد ذكره بعض الكفا  
التحتم بالزهر غير اللدات اى في الحديث صلى الله عليه وسلم ان خاتم من حديد مالى  
ارى عليك حلقة اهل النار ويعر اخر خص فيه لاد وى عن سهل بن سعد قال ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال لرجل القس في التمس الصدق ولو خاتم من حديد وقال ذلك البعض

حج  
ويغيره لرابع الالانوت

قال زين العرب اقول لكل اربعة اشياء ذمها قس  
الفسق ودون الاواني الملققة من اصنامهم كذا في  
غالبها ودون الاواني الملققة من اصنامهم كذا في  
ان العالم يفتن من تشبهه حلقة من اصنامهم كذا في  
مع صاحبها لم يبرم الا واني اتقوه من اصنامهم كذا في  
مع صاحبها هل هناك اصنامهم كذا في  
البيكلام يعر من كلامه في قوله ان تشبهه  
كلامه ان تشبهه الصغار وان تشبهه مع صاحبها  
كلامه لم يقل بجاهه وان تشبهه اصنامهم

حج  
تخاتم الحديد زوا اهل النار