

خطاب للرجال منهم الخشن من دخول يومهم واخرج صلى الله عليه وسلم من تحتها من المدينة كذا
ذكر في بن العرب ونسبها لا يطع وقد مر معنى النفت في شرح قول المصنف ولا يكرهه ان الشئيب
ولا يتبعه والمراد من الاطع الشعر المواصل بينه على طريق ذكر الجمل والارادة للحال او الشعر مفرد
ومعنى في معنى نفت شعر الاطع من الضان وايم الضان اليه مقامة قال في شرح
المشاد في الفهرست من حديث رواه ابو بصير اعني قوله صلى الله عليه وسلم الفهرست الحسن الخشن والالا
سعدان وقيل الشارب وتعليم الاعطاف ونسب الاطع ان خلق الاطع ليس بسنة بل السنة
نسبته لان شعره يغلف الحلق ويكون عون للرايحة الكريهة وقال الامام النووي والنسب
افضل قوي عليه لما حكى ان الشافعي رحمه الله كان يجلي ابطه فقال قلت ان النسبة النفت
لكن لا قوي على الوجع وفي الفهرست من حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الشعر
الشعر الذي يكون في الاذن فانه يورث الاكله ولكن قصوه فصحا قال ابن العربي في شرحه
المصاح قوله صلى الله عليه وسلم الشعر من الشعر الا انما بين الاثني عشر وكما في هذا الحديث
سنة الاذن فانه واجب عند الاكثر وقد فيهما من يرضى الله عنهما فقال
الافتق لا تقبل شهادته وتصلوته ويحتمه وقال ابن شريح رحمه الله عنه ستر العورة واجب
وانما في لاجر بلطان البحر كشفا بخرايا الكسوف له دليل وجوبه انتهى كلامه ولا يتركه ناسه
فوقه يوم لا روي عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وقت لنا في نعت الشارب تعليم الاعطاف
ونسف الاطع والعانة ان لا يتركه من اربعين ليلة كامله في كل يوم في المصاحح وقال ابن
العربي في شرحه وقصت سنة تلو هذه الاشياء اربعين ليلة وقد جاف في وقت هذه الاشياء العانة
ليست في المصاحح روي عنه صلى الله عليه وسلم ان ناخذ اعطافه وشاربه كل جمعة ويجوز العانة
في كل عشرين وينسب الاطع في كل اربعين انتهى في الشبهة الافضل ان يعلم طهاره ويحفي شاربه
ويحلق عانته ويظف يده بالامتنان في كل اسبوع مرة وان لم يفعل ذلك ففي كل خمسة عشر
يوما ولا يحد في تركه ورا اربعين في الاثني عشر يوما والجمعة عشر هو الاوسط والاربعين
يعون الا بعد زينة ورا اربعين يستحق الوعيد انتهى وكذا لا يتركه في اربعين
اصفاء الشارب في المغرب حتى شاربه بالحاء الممثلة او بالغ في جزءه وقيل اصل الاضفاء
الاستقصا في الكلام فاستعبر في اخذ الشارب قال ابن العربي واصفاء الشارب اخذها
حتى ترق وقيل حتى يتروى الحيز الى الشفة او بمعنى الاستقصا تقولوا اجبت في المسئلة او
استقصيت بها انتهى وقد سمعت تقبيل هذا مقدارا يؤخذ من الشارب وهو جوارح الخناجر اولا
واعفاء اللحية اي كثرها قال ابن العربي اعفاء من حرق البيت والشعر اي كثر طاعية
انا وعقوبته لغتنا اذا عانت به ذلك فتمزق اعفاء اللحية قطعها والوصل انتهى يريد لا يترك
على كل حال كثر طاعية وان اخذ منها لا يكون ناخذ ما كان يكثرها فانها اولى صلى الله عليه وسلم

سنة الاذن فانه واجب عند الاكثر وقد فيهما من يرضى الله عنهما فقال

قال ابن شريح رحمه الله عنه ستر العورة واجب

كان

كان ناخذ من لحية المباركة من غيرها وطولها اذ ارا ذلك قد روي عنه في بعض القاصد ويجوز
فقطها ايضا قال الموهبي والقصة بالضم ما تمت عليه من شعره يقال اعطاه بضم العين
او تروى كسفا منة وبنات ما بالفتح وكان يصفى لرا الاخذ في الحسب والجمعة ولا يتركه
فوقه لا يسوع وقد مر قبيل هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم يظف يده في كل اسبوع مرة
ولا يريد ان يكون اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم من لحية الشريفة وطولها من قبيل
تسلف ابنته وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم عن عبد الله بن مسعود انه قال صلى الله عليه وسلم
ياخذ من لحية من غيرها وطولها ويصق كل شعرة اهلون من غيرها السنوي جرمها انتهى وفيه
ايضا قال الثلث وروى غيره عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من كان ناخذ من
لحيته من غيرها وطولها يريد ان هذا الفعل من رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبب قوله
حيث قال في قوله صلى الله عليه وسلم وروى انه تهنك الشارب واعفاء اللحية ان بين قوله
واعفاء اللحية بين فعله اخذ من غيرها وطولها ما فانه ظاهره قلت قلت على هذا النوع
من التوفيق وتلا قطع ما يزيد عليه الا ان رزما بحيث يتحول الى الصلوات من ابن العربي
يسوي قوله يريد في قوله صلى الله عليه وسلم وقال الامام في الاحتفال بصلواتها ان في اللحية
فصيلان فيمن الرجل لحيته واخذ ما تحت القصة فلا يمس به فقد فعله ابن عمر رضي الله عنهما
وجاءه من التامرين رحمة الله عليه طر حرمين واستحسنه الشعير ابن سيرين وكرهه
الحسن وقتاده وقال لا تتركها بما تحالها احتفال صلى الله عليه وسلم اعفاء اللحية والاشتر
في هذا ريبا ذالقة الى تقصير اللحية وتدويرها من اللوات فان الظول المخرق قد يشبه
للثة ويطلق النسبة الغريبة بين النسبة اليه فلا يرام بالاحتراز عن علي هذه
السنة وقال في اللحية يجب لرجل ما لم يزل بل اللحية كيف لا ناخذ من لحيته فيصعبها بين
لحيته فان التوسط في كل شيء حسن ولذا قيل المالك الحية تشبه الحقل واختلف العلماء
في هذه المسئلة ومحمدا والتمه الاخذ كما ان الامام الغزالي اختاره ايضا الا ان ما ذكر في شرح
المصاح الايقاع على حالها وقد مر الاخذ وروى الازال ليس يسد يد على الا يخفى ولان يفتح
الزوم والجمعة يتبادر ذلك اي المذكور ومن قبل كل اسبوع اي في كل اسبوع ايامه في هذا
التفسير اشار الى ان وجه التسمية ما هو كما يقال فيلسان الفارس معفته ومنه ايضا اشار
الى ان وجه التسمية فيلسان الفارس ايضا ما هو فان هفت فيلسان الفارس هي مثل سبعة
فلسان الفارس ان احتفل وما نقلناه من قبل من شرح المصاحح ليرى العرب تعلمه الشارح
ابن سيرين على من الظاهر ههنا في قوله صلى الله عليه وسلم في مصاحح تلمظ من باب
ضرب وتعلم ظفاره شدة ولكن يريد ان يكون في مصاحح كثر شدة ولا يعنى
ههنا فم ههنا شدة وفي المصاحح من ظفان وغيره وتقبيله قطعها انتهى فعلى ما قاله القاصد

التمهك المنفعة في كل شيء كرو في القاصد

فصحا تهنك الشارب ما دعا بعلى في خطابه

العرب خفة تصب الا انسان لشدته تحزن وسرور

وقد ضرب الكسوف والمرب عليه ومرب

وقد ضرب الكسوف والمرب عليه ومرب

وقد ضرب الكسوف والمرب عليه ومرب

وقد ضرب الكسوف والمرب عليه ومرب