

وكيفون في نطق الكلمة على الدالة عليه الى ابر واحد  
وهو يستعمل بالمعنى بمرتبة في هذا الكتاب الفير  
المجوز في نطقه الى ابر واحد الى ما هو الموصولة التي  
على عبات عن الكلمة وهذا هو الظاهر ليكون  
على طريق سابق في وجه المعنى المعنى في نفس  
الكلمة ويقتل الى ابر واحد الى المعنى فبما على تحت  
ابراة كمل المعنيين ولكن عبات المفضل  
ظاهر المعنى الاضرب والوجه الى المعنى لعدم  
سبوتها بما يرا على اعتبار كينون المعنى في  
نفس الكلمة وهذا هو المعنى هذا هو المعنى  
المعنى وبما من التفتيح هذه الامم جمعا والاه  
الوجه منعها بالاسماء الازمنة للاضرب متنازرو  
وغيره في وجه وقدم وخلف الاشارة الى ان المعاني  
منه هو كماله مستقلة بالمعنى في طهوظة في جهة  
ذاتها لربها تعقل متعلقها بالاجل المتعاش

في كماله  
في كماله

من غير حاجة الى ذكرها لكن ما جرت العادة في كتابها  
في مفهومها من مضافه الى متعلقها خصوصية  
لاذ الفرض من وضع الهم ذكرها لغيرهم حتى  
للمصنفين الا لا جاز في اصل المعنى في وجه آية  
على معانيها باعتبارها في جهة انفسها في غير ما  
فهي داخل في ضد الاسم اللزوم كما كان الفعل وال  
على معنى في نطقها باعتبارها معناها الضميمة التي في الديث  
وكان ذلك المعنى في قشر تابع احد الازمنة الثلاثة  
في الفهم عن لفظة الفعل اخرج يقول في غير من جهة  
الازمنة الثلاثة اي غير مترن مع احد الازمنة  
في الفهم عن لفظة الازمنة في جهة بعد صفة  
المعنى فبما في جهة الاولى في وجه اللفظ عن هذا الاسم  
وبانها في الفعل والازمنة بعد التاثير ان يكون  
موجب الوضع الاول فخر في غير اسماء الاعمال  
لان جميعها انما منقولة عن المصادر الاصلي

المثلث