

رقصا والالف نصبيا والياء جوازا لكن لا يطلق
 بالحوال كونها مكية اذ تصغر قراها معربة بالمخارج
 نحو جازة اذ هي كواريت اخيك ومزنا فبك
 ونحوه فاذ المشي والجمع منها موب باو اب
 التفتية والجمع وانما المصحح يدين القيد من التفتا
 بالامثلة مضافة لا تشبه اذ كانت مكية وموقرة
 وانما كون مضافة اصلا فاعرابها بالمخارج نحو جازة في
 ارج ورايت الخ وممرت باء فينبغي ان يكون مضافة
 ولكن الى غير باب الحكم لانها اذا كانت مضافة
 لا باب الحكم في الربك ثم اقسام المضافة تالها
 ولم يكتف في هذا الشرط بل المثال كما لا يتوهم
 اشتراط اضافتها بكونها مضافة الى اقسامها بالحوال
 رقصا والالف نصبيا والياء جوازا وانما جعل الاعراب
 هذه الكسما بلطوف لا تفرم كما جعلوا الاعراب المشي
 والجمع المذكور بالبروف ارا ووا ان يجر اعراب

اعراب بعض الاحاد ايضا كذلك لئلا يكون
 بينها وبين الاحاد وحشة كونها مضافة تامه وانما
 اختاروا اسماء الستة لان اعرابها من المشي
 والجمع مثلثة فجمعها وانما مضافة كل اعراب اسما
 وانما اختاروا هذه الاسماء الستة لئلا يشبهها
 المشي في كونها مضافة من ثلثة عن تعدد وجود
 حرف صلح الاعراب في اواخرها حين الارباعا سمعا تميز
 بخلاف اعراب الاسماء الخ وفي الاعراب كيد ودم
 فانه لم يسع في اسرار العرب اعادة الحروف الخ
 عن الاعراب المشي والجمع في اواخرها وكذا
 كذا ولم يترك في اعرابها مضافة فاعرابها ككون
 كذا وكذا مضافة الى اعرابها فاعرابها كذا
 باعتبار اللفظ في اعرابها باعتبار معنى فلفظ
 يقتضي الاعراب في اعرابها ومعناه يقتضي الاعراب
 بالحروف في اعرابها فاعرابها كذا