تقديرا على اللسان كما في الاسم المدغم في نحوه يأبى مكسور
ما قبلها سواء كانت محذوفة بالتقاء الساكنين كما في
او غير محذوفة كما في نحو رفعا وجرا اى في حالتي الرفع
والجر لا في حالة النصب لاستثقال الفتحة والكسرة
على الياء ودون الفتحة نحو مسلمي عطف على قوله كما في
يعني تقدير الاعراب لاستثقال قد يكون في الاعراب
بالحركة وقد يكون في الاعراب بالحروف نحو مسلمي بخلاف
تقدير الاعراب للتعذر فانه يختص بالاعراب بالحركة
رفعا يعني الاعراب في نحو مسلمي انما هو في حالة الرفع
فقط دون النصب والجر نحو جاءني مسلمي فان اصله
مسلموي بسقوط النون بالاضافة فاجتمع الواو والياء
والسابق منهما ساكن فانقلب الواو ياء وادغمت الياء
في الياء وكسر ما قبل الياء فلم يبق علامة الرفع التي هي
الواو في اللفظ فصار الاعراب حالة الرفع تقديريا بخلاف
حالتي النصب والجر فان الادغام لا يخرج الياء عن صفتها

فان الياء المدغمة ايضا ياء وقد يكون الاعراب بالحروف
تقديريا في الاحوال الثلث فيما مثلنا جاءني ابو القوم
ورايت ابا القوم ومررت بابي القوم فانه لما اسقط
حرف العلة الاعراب عن اللفظ بالتقاء الساكنين لم يبق
الاعراب لفظيا بل صار تقديريا واللفظي اى الاعراب
الملفوظ به فيما عداه يعني فيما عدا ما ذكر مما تقدر فيه
الاعراب او استثقل على ما ذكر في تفصيل المعرب المنصرف
وغير المنصرف وكان غير المنصرف اقل من المنصرف وعرفت
بوقوع المنصرف على مقابس الاعراب التقديري واللفظي
عرف غير المنصرف واكتفى بتعريفه بقوله غير المنصرف فاى
اسم معرب فيه علتان فرعيتان باجتماعهما او بتكرار احداهما
فيه اثر مجيء ذكره من علل تسع او علة واحدة تقوم هذه العلة
اى من تلك التسع تقوم هذه العلة الواحدة مقامهما
اى مقام ما بين العلتين بان يؤثر وحدها ما اثر هما وهي
اى العلة التسع مجموع ما في هذين البيتين من الامور

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)