الا ستة وهي وشعيث وهع لكونها عربية وزن
ول لخفتها وقيل ان هودا كنوح لان سيبويه قرنه
معه وبؤيده ما يقال من ان العرب من ولد اسمعيل وكان
كان قبل ابراهيم فليس بعربي وهو وقبل اسمعيل فيما يذكر
فكان كنوح بجمع وهو سبب قام مقام السببين شرط
اخر شرط فيما مر مقام سببين صيغة منتهى الجموع وهي
الصيغة التي كان اوائلها مفتوحا وثانيها الفا وبعد
الالف حرفان او ثلثة اوسطها ساكن وهي التي لا تجمع
جمع التكسير ثانية اذ هي بعد كسرت صيغة منتهى الجموع لانها
جمعت ثم بعد التصوير تجمع تكسيرا فانتهت تكسيرها
المغير للصيغة فاما جمع السلامة فانه لا يغير الصيغة
فيجوز ان يجمع جمع السلامة كما يجمع ابابيل على ابابيلي
وصواهب جمع صاهبة على صواهبات وانما اشترطت ليكون
صيغة منتهى الجموع صورة عن قبول التغيير فتؤثر بغيرها
منقلبة عن تاء ان تأنيث حالة الوقف والمراد بها تاء

تاء التأنيث باعتبار ما يؤل اليه حالة الوقف فلا يرد
نحو غرفة جمع غارفة وزنها استرط كونها بغير هاء التأنيث
لو كانت مع هاء كانت على زنة المفردات كعلزنة فانها
على زنة كراهية وطلحية بسكون الكراهة والطاء فيدخل
في قولنا جمعية فتؤثر قولا حاجة الى اخراج نحو مدارية
فانه مفرد محض ليس جمعا لفاقد المال ولا في لمالك واما
لجمع مدارى وهو لفظ آخر بخلاف قمارزنة فانها جمع قمرزين
لو فرزان بكسر الفاء وفعاليح بسبق ان صيغة منتهى الجموع
فيها يمين احدهما ما يكون بغير هاء وثانيهما ما يكون بها
فاما ما كان بغير هاء فممنوع صرفه لوجود شرطا تأثيرها
كمساجد مثال لما بعد الفه حرفان ومصابيح مثال لما
بعد الفه ثلثة احرف اوسطها ساكن واما نحو قمارزنة
وامثالها فما هي على صيغة منتهى الجموع مع الهاء فقد صرف
لفوات شرط تأثير الجمعية وهو كونها بلا هاء وحضاجر
على ما صنع هذا جواب عن سؤال اقل قد تقدير وان حضاجر

Copyright © King Saud University