

في جميع هذه الصور التي صورتهن اتفاق الاعراب
 فيها والتورية فليحزن الاستبس واما في صوت
 كون الفاعل غير متصل فليمتصا اتصال وانفصال
 واما في صوت وقوع المفعول بعد الاكس بسترها
 بينها في صوت التقديم والتأخير فليمتصا اتصال
 الحرف المطبق فان المفعول من قول ما ضرب زيد الامر
 اخصا رتبة زيد في مفعولها ان يكون عمرو
 مفعولا بالتحريك او المفعول من قول ما ضرب عمر
 اخصا رتبة عمرو في مفعولها ان يكون زيد
 ضارا بالتحريك او فلو انقلب صهما بالاف انقلب الحرف
 المطبق وانما قلنا بشرط توسطها بينهما في صورتهما
 وانما قلنا في وقوع المفعول على الفاعل مع اتفقا
 ما ضرب الامر وانما قلنا في اتفقا من معناه اخصا
 ضار بترتيب زيد في عمرو والحرف انما يوجب الي الاء
 فلا ينقلب الحرف المطبق فلا يجوز تقديم الفاعل الكس

تجوز التقديم

لكن ان تحسنه بعضهم لا من قبيل اتصال التورية قبل
 تأخيرها وانما قلنا في اتفقا من معناه كذا لا ان يكون
 معناه ما ضرب احد الامر وانما قلنا في اتفقا من معناه
 صفة كل منهما في الاء وهو ايضا خلاف المتصور واما
 وجوب تقديمه عليه في صوت وقوع المفعول بعينه
 الا لان الحرف صهما في جزء الاخير فلو اتى الفاعل
 انقلب الحرف قطعاً واما اتصالها بالفاعل ضمير
 المفعول نحو ضرب زيد اعلام او وقع امرى الفاعل
 بعد الا المتوسط بينهما في صوت التقديم والتأخير
 نحو ما ضرب عمر الامر وفائدة هذا التفسير شمل
 عرفت انفا او وقع الفاعل بعد معناه كما انتمى الاء
 نحو ما ضرب عمرو زيد او اتصال مفعولها بان يكون
 المفعول ضميراً متصلاً بالمفعول وهو امرى الفاعل
 غير متصل به نحو ضرب زيد ووجب تأخيره اى
 تأخير الفاعل عن المفعول في جميع هذه الصور