حقًّا من حق يحق اذا ثبت ووجب فحقًّا مصدر وقع
مضمون جملة وهي قولك زيد قايم ولها محتمل غيرها لانها
تحتمل الصدق والكذب والحق والباطل ويتميز هذا
النوع من المفعول المطلق تأكيد لغيره لانه من حيث
هو منصوص عليه بلفظ المصدر يؤكد نسبته من حيث
هو محتمل لها فالمؤكد اعم مفعول من حيث اعتبار
وصف لاحقا فيه يغاير المؤكد اسم فاعل من حيث
هو انه منصوص عليه بالمصدر ويحتمل ان يكون المراد
به تأكيد الاجل غيره ليندفع وعلى هذا ينبغي ان يكون
المراد بالتأكيد لنفسه تأكيد الاجل نفسه لتتكرر ويتقوى
فتحسن المقابلة ومنها ما وقع مثنى او على صيغة
التثنية وان لم يكن للتثنية بل للتكرير والتكثير لانه
في تتميم فوائد من فوائد الاضافة اي مثنى مضافا
الى الفاعل او المفعول لانه يعتمل فيراتي فارجع البصر
كرتين ينقلب اليك راجعا كرتين او في جعل المثال

بلفظه

المثال من تتمة التعريف لافادة هذا القيد كقولك
مثل لبيك اصله الب لك الباء بين اي اقيم لخدمتك
واعتمالك امرك ولا ابرح عن مكاني اقامة كثيرة
متتالية فحذف الفعل واقيم المصدر مقامه وورد
الى الثلاثي بحذف زوايده ثم حذف حرف الجر
من المفعول واضيف المصدر اليه فصار لبيك
ويجوز ان يكون من لب بالمكان بمعنى الب
فلا يكون محذوف الزوايد وعلى هذا القياس
سعديك اي اسعدك سعادا بعد سعاد بمعنى
اعينك الى ان اسعد بتعدد بنفسه بخلاف الب
فانه يتعدد باللام **المفعول به** هو ما وقع اي
اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وانما ذكر لاكتفاء بما
سبق في المفعول المطلق والمراد بوقوع الفعل
الفاعل عليه تعلقه به بلا واسطة حرف فانهم
يقولون في ضربت زيدا ان الضرب واقع على زيد

ومنه حنانيك ودواليك وهذا لبيك
ومنه البيضرف بكوحان الله ومعاذ الله
وعمرك الله وقعدك الله مفصل
وانا وجب الحذف في هذا القسم
لان جعلوه الالتفظ الاول نائبا
مناب الفعل والقرينة كون ترتجعني
الدعاء لان الدعاء لا يكون الا بالفعل
وقيل لانه في اداء التثنية دليل على النصب

حلم

Copyright © King Saud University