

اليد لا يسهل على الكلام وهو ان ترقيم الكلام قد فرغ في
 اوه اى آخر المفادى وتحصيفا اكبر من التحصيف
 الاعارة اى تحصيف الالحرف المستلزم للتحصيف
 فعله قد يكون تلك التفرقة خصوصا بتضم المفادى
 وبغيره من ترقيم النفا بالمفادى وبكلمة كلمة
 على ترقيمها تفرق مطلقا بما يصلح للموضع الا ترقيم
 مطلقا والفرق هو ان الالف واللام ترقيم
 المفادى على تقدير الاول الا ان ترقيمها اذا كان
 وانصاح المفادى على التقديرين ان امور اربعة تكسبه
 منها عدمية وهي ان يكون مضافا حقيقيا او حكا
 فخر في كسبه بالمتضاف ايضا اذا كان الحرف
 من الاول لانه ليس في اية اية كسبه نظر الى المعنى
 ولا من اية الا ان ترقيمها بالكتابة وان لا يكون مضافا
 فانصح التفرقة فيها بالكتابة وان لا يكون مضافا
 الا بوزن باللام لعدم ظهوره في التفرقة في التفرقة

لانه ترقيمها
 في التفرقة

لانه ترقيمها
 في التفرقة

الالف واللام

سائر الالف واللام

النصب او البناء فلم يرد عليه ترقيم الف واللام
 خصوصا على المفادى ولا يفتون كما يرد الالف واللام
 الزيادة في الحذف ولم يرد عليه ترقيم الف واللام
 في المفادى عنده وما وقع بعض النسخ والامند وما
 كما ذكر من ترقيم الف واللام من الالف واللام
 عند دخول الف والمادى في الالف واللام
 الالف في اية الالف واللام القوت اظهر الالف واللام
 التفرقة بالتحصيف وان لا يكون جملة من الالف واللام
 بها الالف واللام والترقيم الالف واللام
 وهو ان يكون المفادى اما على اية الالف واللام
 لانه كسبه بالتحصيف بالترقيم كسبه نظر الى المعنى
 مع انه كسبه بالترقيم في الالف واللام على الالف واللام
 على الالف واللام لم يرد عليه ترقيم الف واللام
 بلا علمه موصية وانما اسمها كسبه بالكتابة
 وان لم يكن على الالف واللام على الالف واللام

اي كسبه ترقيمها
 المندوب

سندوب

اي علمه ترقيمها