

فما سبق ذكره من قولنا ان الهمزة الكسرية في  
 كل ما كان عطف بيان للمعروف في الامم الذين  
 ايد الصفة المعروفة بالام نحو الصاربتون زيد  
 وكان ان يراد به ما هو اعم من هذا التباين كل ما كان  
 هكذا كان عطف بيان حكما وكان يركبنا وال صورة  
 انما عايننا فالتعويل يا غلام زيد بالفتح اذا جعلته ملام  
 مرفوعا على اللفظ ومنصوبا على المعنى في الجملة  
 عطف بيان يا غلام زيد بالفتح اذا جعلته ملام  
 والمعنى لا والظاهر ان الهمزة الكسرية في الهمزة  
 وبذلك لا يصح ان الهمزة الكسرية في اللفظ وال  
 يدرك الهمزة الكسرية في اللفظ والهمزة الكسرية في  
 بالفتح لا وذكر في هذا المعنى ما ناسب  
 اي ان ناسب في الالف والواو والياء في الفعل  
 والامر في الالف والواو والياء في الفعل  
 العرب بوجهها المماثلة وتقولون فصل

الهمزة الكسرية في الالف والواو والياء في الفعل والامر في الالف والواو والياء في الفعل

المفصل هذه المماثلة بانها الهمزة الكسرية  
 الاصل فتلزم ان فانه يتعين معرفة الهمزة  
 او شبهه كذا كما في قوله فانه يتعين معرفة الهمزة  
 الى القطر او المصنف او غيره او وقوعه  
 كقولنا فانه واقع وقوعه او غير ذلك  
 موقوعه كخار او وقوعه موقوعه ما شبهه كالماء  
 المصروف فانه واقع موقوعه كذا في الظاهر  
 في نحو او نحو او الاضافة اليه كقولهم من عذاب  
 يؤذيهم فيمن قرأ بالفتح او وقع غير مرتب  
 على وجه يتحقق عام فاعلى هذا المضاف من المركبات  
 الاضافة المهدودة كغلام زيد غلام عم و  
 غلام كبريتي والمضاف اليه معرب ولما كان المضاف  
 مقابلا معربا واعتبر في المعرب ان التركيب  
 وعدم المشابهة لفظيا الاصل فان المضاف اليه  
 مجوز هذين الهمز انما يتساها معا وانسقاء

الهمزة الكسرية في الالف والواو والياء في الفعل والامر في الالف والواو والياء في الفعل

ان بعضهم قرأ بالفتح نحو قوله فيمن قرأ بالفتح