احدهما فقط فكلمة او هنا لمنع الخلو وانما اختلف
ترتيب ذكر الالقاب بهذه والتركيب في تعريفي المعرب
والمبني تقديما وتأخيرا ايثارا للتقديم لما هو من
وجوديه لشرفه والقابه اي القاب المبني من حيث
حركات اواخره وسكونها عند البصريين ضم وفتح وكسر
للحركات الثلث ووقف للسكون واما الكوفيون
فيذكرون القاب المبني في المعرب وبالعكس والمراد ان
الحركات والسكنات البنائية لا يعبر عنها البصريون
الا بهذه الالقاب لا ان هذه الالقاب لا يعبر بها
الا عنها لانهم كثيرا ما يطلقونها على الحركات الاعرابية
ايضا كما في صدر الكتاب حيث قال بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا او على غيرها كما يقال
الراء في رجل مثلا مفتوحة والجيم مضمومة وحكمه
اي حكم المبني واثره المترتب على بنائه ان لا يختلف
آخره اي آخر المبني لا مطلقا بل لاختلاف العوامل او

اذ قد يختلف آخره لا لاختلاف العوامل نحو جاءني الرجل
ومن امراء ومن زيد وهي اي المبني والتأنيث باعتبار
الجنس المضمرات واسماء الاشارة والموصولات
والمركبات والكنايات واسماء الافعال والاصوات
بالرفع عطفا على اسماء الافعال لا على الافعال
لتصديره بحث الاصوات فيما بعد بالاصوات
لا باسماء الاصوات وبعض الظروف وانما قال بعض
الظروف لان جميعها ليست بمبنية بل بعضها
فهذه ثمانية ابواب في بيان الاسماء المبنية ولا بد
لكل واحد منها من علة البناء لان الاصل في الاسماء
الاعراب واذا كان مبنيا على الحركة فلا بد عند ذلك
من علتين اخريين احديهما علة البناء على الحركة
فانّ اصل البناء السكون والاخرى للحركة المعينة
انها لم اختيرت دون الباقيتين

بحث المضمرات

المضمر ما وضع لمتكلم
من حيث انه متكلم يحكي عن نفسه او مخاطب من حيث