انه تخاطبي يتوجه اليه الخطاب وقيل المراد المتكلم
يتكلم به او المخاطب يخاطب به فان انا موضوع لمن
يتكلم به وانت لمن يخاطب به ويخرج بهذا القيد
لفظ المتكلم والمخاطب فان الاسماء الظاهرة كلها
موضوعة للغايب مطلقا او غايب تقدم ذكره
ويخرج بهذا القيد الاسماء الظاهرة وان كانت
موضوعة للغايب مطلقا او ليس تقدم ذكره الغايب
شرط فيها لفظا او معنى او حكما اراد بالتقدم اللفظي
ما يكون المتقدم ملفوظا امتقدما تحقيقا مثل
ضرب زيد غلامه او تقديرا مثل ضرب غلامه زيدا وبالمعنوي
وبالتقدم المعنوي ان يكون المتقدم مذكورا
من حيث المعنى لا من حيث اللفظ فوزان المعنى اما
مفهوم من اللفظ بعينه كقولك هو اوب للقوي
فان ضمير الضمير هو العدل المفهوم من قولك اعدلوا
فكانه متقدم من حيث المعنى او من سياق الكلام كقوله

لكقولك هو ولا بويه لانه قد تقدم ذكر الميراث دل على ان
ثمة موروثا فكانه تقدم ذكره معنى واما التقدم الحكمي
فانما جاء في ضربان ان والقصة لانها تجيء من غير
ان يتقدم ذكر قصد التعظيم القصة بذكرها مبهمة
ليعظم امرها في النفس فتجيء مفسرة فيكون ذلك
ابلغ من ذكره اولا مفسرا فصار كانه قد سبق ذكر العامل
الى الحديث المتقدم المعهود بينك وبين من تخاطبه
وكذا الحال في ضربني ضرب رجلا زيد وربه رجلا وهو اي المضمر
بالنظر الى ما قبله قسمان متصل ومنفصل والمنفصل
المستقل بنفسه غير محتاج الى كلمة اخرى قبله يكون
كالجزء منها بل هو كالاسم الظاهر سواء كان مجاورا
لعامله نحو ما انت منطلقا عند المجازية او غير مجاور
له نحو ما ضربت الا اياك والمتصل غير المستقل
بنفسه المحتاج الى عامل الذي قبله ليتصل به ويكون
كالجزء منه وهو اي المضمر باعتبار الاعراب اقسام

Copyright © King Saud University