تميز كم عمة اي ما هو تميز باعتبار بعض الوجوه فعلى
النسخة الاولى يحتمل ان نعتبر الاوجه الثلاثة في احدها
رفعه بالابتداء والاخران نصبه على الظرفية وعلى
المصدرية فانه اشار فيما سبق بقوله منصوبًا معمولًا
على حدة الى كثرة وجوه النصب ولا يخفى ان هذا اليق
فيما سبق من وجوه اعراب كم ويحتمل ان نعتبر في مميزها
اعني عمة فاحدها الرفع بالابتداء استفهامية كانت
او خبرية والاخران النصب على تقدير كونها استفهامية
والجر على تقدير كونها خبرية ولا يخفى ان هذا الوجه مبني
على اعتبار جواز حذف مميزها وهو غير مذكور فيما سبق
فكان الاليق تأخير هذا عن قوله وقد يحذف في
مثل كم مالك واما النسخة الاخرى فلا يحتمل الا الوجه
الاخير والبيت للفرزدق يهجو جريرا وتمامه
فدعاء قد حلبت علي عشاري الفدعاء المعوجة
الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلبة الكف او القدم

الحق بما سبق

حلبت

او القدم بمعنى انها الكفرة للخدمة صارت كذلك او هذا
خلقة لها نسبها الى سوء الخلقة وانما عدى حلبت
بعلى لتضمنه معنى تعالت اي كنت كارها لخدمتها
مستنكفا منها فخدمتني على كره مني واختار من
انواع خدمتها الحلب لانه خدمة المواشي وهي ابلغ
في الذم من خدمة الاناس والعشار جمع عشراء وهي
التي اتى على حملها عشرة اشهر واختارها لانها تتأذى
من الحلب ولا تطيع بسهولة ففي حلبها زيادة
مشقة وفي ذكر عمته وخالته اشارة الى رذالة
طرفيه ابيه وامه فالاستفهام على تقدير النصب على
سبيل التهكم كانه ذهل عن كمية عدد عماته وخالاته
فسأل عنه وكونها خبرية على تقدير الجر على سبيل التحقيق
اي من عماتك وخالاتك حلبت علي عشاري
واذا حذفت المميز اي كم مرة او كم حلبة على التهكم او
كم مرة او حلبة على التكثير فارتفاع عمة على الابتداء

حلبت

التحقيق