

ووجهتها منها لان لم يوضعا لانتفاء عنها العلم ونسب
ويما في الاصطلاح ان على وزن فعل كسر العين وقد
اخر في لغة بزييم في فعل اذا كان فاذة غنونا
وعينه حلقيا اربع لغات احدى اربع الفاعل وكسر
العين وهي الاصل والثانية فعل ساكن العين
مع فتح الفاء والثالثة اسم ساكن العين مع كسر الفاء
والرابعة كسر الفاء اتبعها للعين والاشرف في
الفعلين عند بزييم اذا تصد بها المدح او الذم
كسرافه واسكان العين قال سيبويه عات
العرب اتفقوا على لغة بزييم وشرطها ان يشرها
نم ونسب ان يكون الفاعل مع فاء باللام العهد الاخر
وهي بواحد غير عين البتة لو هو بصير عينا بذكر
المخصوص بعدد ويكون في الكلام تفصيل بعد
الاجمال لكون اوقع في النفس نحو من الرجل زيد
او يكون مضافا الى المخصوص باللام بالانفجار

بني واسطة نحو من صاحب الجبل زيد او بواحدة
نحو من زيد غلام الرجل او نحو من غلام الرجل
وهل يقرأ او يكون ضمير متميزا بكرة مقصودة
مخوفة او مضافة الى بكرة او معرفة مضافة
للفظة نحو من رجلا اوصاف رجلا او زيدا
او احسن الوجه او غيرهما بما يحذف شي منسوب
الحل على التميز مثل فتعني اسمي نعم شيئا هي
القراء واولو على اي هو وهو له معنى لانه فاعل
لنعم ويكون الصلابة باجمعها في فتح الهمزة وفتحة
لان هي مخصوصة اسم الذي يصلح على ان يصدق
وقال سيبويه هو الكسبي بانها معرفة تامة
بمعنى الشيئين فتعني اسمي نعم شيئا هي
الفا على كونه بمعنى ذي اللام وهي مخصوصة بالمدح
فذلك المخصوص بالمدح والذم وبعد مية انما هي
تسبب الغالب لانه قد تقدم المخصوص فيقال