

في بعض الوجوه وقد يكون أي الكاف كما يعنى
 المتروك فيمكن عن كالمثل فيتحقق من استناد
 مثل ليد الرب الطاهرة وتحت أي الكاف
 بالظهور أي بالكس الظاهر عند الصلح هو رطلا
 يقال كراستفناء عند قتل ومخونه وقدره في السعة
 على الموضع نحو ما إذا كانت خلافا للبر فانه اجاز
 ذلك على نظر الكمال ما جاء في بعض اشعارهم
 ومثل لقوله أي في الظاهر هي الابداء والارباب
 التي هي في هذا الريد هما الزمان التي فالمراد
 التي مبداء زمان الفعل المكتبة او المنع هو ذلك
 الزمان التي الذي الريد هما الابعاد كما اذا قلت
 سافرت من البلاد من سنة كذا وما رايت فلانا قد
 سنة كذا بشرط ان يكون هذا السنة ماضية لا يكون
 فيها فان معناه ان مبتداء مسافرتي وبعده
 كان هذا سنة وامتداد الى الآن والظاهر على

المتروك
 الكاف

عطف على الابتداء وهما الظرفية المحذرة من خلوها
 معنى الابتداء في الزمان الحاضر الذي يعتبر به
 حاضر الزمان محض بعضه بجهاذا الريد هما الزمان
 الذي اعتبر حاضر فالمراد ان جميعه في الظاهر
 ولكن الزمان الحاضر نحو ما رأيتته من شهرنا ومد
 يومنا أي جميع زمان استغناء رؤيتنا هو هذا الشهر
 او اليوم الحاضر عند لالتهم لم يقضيا بعد ولم يقيد
 زمان الفعل لان المذكر ان هو الى ما وراثة ما
 فكيف ليصح اعتبارها باعتبار الزمان الفعلية
 فانها لان المذكر ان كلاهما الظرفية ويمكن ان
 يجعل القول مثلا لا ابتداء كما ترون في محاسب
 الشاه بقدره بضمها في اي ما رأيتته فمد قول
 شهرنا وهاشوا وعدا وهذا الاستغناء أي استغناء
 ما بعد عما قبلها فاذا جازت بها ما بعد ما قبلها
 تكون هو وفاهارة وانهذا الاعتبار فذكرت هي

الكاف والارباب