اى ما تؤمرونه بمعنى يؤمر به من قولك امرتك الخير فافعل ما امرت به او امركم بمعنى ما مصدرية قالوا ادع لنا ربك
يبين لنا ما لونها قال انه يقول انها بقرة صفراء فاقع لونها يسر الناظرين اى تعجبهم رؤيتها لشدة صفرتها
يقال اصفر فاقع كما يقال اسود حالك وفاقع صفة للون وهي صفة صفر للمبالغة
فيفيد تاكيد فاقع كما ان صفر تاكيد لفقع فكانه قيل صفراء صفراء وقيل صفر اسند الى السواد وهو قصر
قوله تلك جمالات صفر فقال الاعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها كالزبيب
ولعله عبر بالصفرة عن السواد لانها من مقدماته اولان سواد الابل يعده صفرة وقيل نظر
لان الصفرة يهتم للعين لا يؤكد بالفقوع تسر الناظرين اى تعجبهم والسرور اصله لذة
في القلب عند حصول نفع او توقعه من التسر قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي تكرير للسؤال
الاول واشكالها في زائد وقوله ان البقر تشابه علينا اعتذار عنه اى ان البقر الموصوف
بالنعوت والصفة كثير فاشتبه علينا وقرئ ان الباقر وهو اسم لجماعة البقر والابقور والبواقر
ويشتابه بالياء والتاء وشابه بطرح السين وادغامها في التذكير والتانيث وتشابهت تحققا
ومتشابه ومتشبه بمعنى تشبه ويشبه بالتذكير ومتشابه ومشابهة ومشتبه ومشبه
وانا ان شاء الله لمهتدون الى المراد نزجرها او الى القاتل وفي الحديث لولم يستثنوا لما بينت لهم آخر
الابد واحتج به اصحابنا على ان الحوادث بارادة الله تعالى وان الامر قد يتخلف عن الارادة ولا يلزم ان يكون المامور به
بعد لامر معتى والمعتزلة والكرامية على حدوث الارادة ويجب بان التعليق باعتبار التعلق قال انه
يقول انها بقرة لا ذلول تثير الارض ولا تسقي الحرث اى لم تذلل للكرب وسقي الحرث ولا ذلول
صفة لبقرة بمعنى غير ذلول ولا الثانية مزيدة لتاكيد الاولى والفعلان صفتا ذلول كانه قيل لا ذلول
مثيرة وناسانية وقرئ لا ذلول بالفتح اى حيث هي لعقولك مورت بزيد الاسد ولا تحيان اى
حيث هو وتسقي من سقيته سقيا اللهم من الحبوب او اهلها من النعم او الخلص لونها من سلم
له كذا اذا خلص له لا شية قرئ لون فيها بالرفع على الفاعلية وصفة لون جلدها وهي في الاصل مصدر وشاه وشيا وشية
اذا خلط بلونه لونا اخر قالوا الان جئت بالحق اى بحقيقة وصف البقرة وحقق لنا وقرئ الان
بالمد على الاستفهام والان نجد والجزة والقاحركتها على اللام فذبحوها فيه اختصار والتقدير فحصلوا
البقرة المنعوتة فذبحوها وما كادوا يفعلون لتطويلهم وكثرة مراجعاتهم او لخوف الفضيحة
في ظهور القاتل او لعلمهم بغلاء ثمنها اذ روى ان بقرة صالحا منهم كان له عجلة فاتى بها الغيضة وقال اللهم
اني استودعكها لابني حتى كبر وشب وكانت وحيدة تلك الصفات فساوموا اليتيم وامه
حتى اشتروها بملء مسكها ذهبا وكانت البقرة اذ ذاك بثلاثة دنانير وقيل ما فعال للقرية
وضع لدلوه الخير حصولا فاذا دخل عليه النفي قصر معناه الاثبات مطلقا وقيل ما كادوا يذبحون
انه كسائر الافعال ولا يلزم في قوله تعالى وما كادوا يفعلون قوله فذبحوها لاختلاف وقتيهما او لان المنفي
انهم قاربوا ان يفعلوا حتى انتهت سؤالاتهم وانقطعت تعللاتهم فعلموا فالمنفي المثبت الفعل

واذ قلتم

واذ قلتم خطاب للجمع لوجود القتل منهم قادارأتم فيها اختصمتم في شانها اذ الحي حاد بعضهم بعضا
او ادفعتم بان طرح قتلها كل عن نفسه الى صاحبه واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلب لها همزة الوصل
والله مخرج ما كنتم تكتمون مظهره لا محالة وعبر عنه بلفظ مستقبل كما عبر بلفظ الماضي في قوله تعالى
حكاية حال ماضية فقتلتم اثر بعض وما بينهما اعتراض والضمير للنفس والخطاب على
تاويل الشخص او القبيل بعضها اى ببعض اعضاء المقتول فقال اضربوه بعضها اى ببعض اعضاء المقتول
وقيل باذنها اليمنى وقيل باليسرى وقيل بالعجب كذلك يحيي الله الموتى بدل على احد امرين وهو فضربوه فحيي والخطاب مع من حضر حياة
القتيل ونزول الآية وبركاياته دلائله على كمال قدرته لعلكم تعقلون لكي تكونوا على حالة
على حياتها نفس قدير على احيائها الا نفس ظلمتها او خلون على قضيته ولعله تعالى انما عجل
ما شرط لما فيه من التقرب وادا الواجب ونفع ليتيم والتبشيع على بركة التوكل والشفقة على الاولاد وان
من حق الطالب ان يقدم قربة والمتقرب ان يحرص الاحسن ويغالي بثمنه كما روى عمر انه ضحى بثلثمائة
وبتاء ان المؤثر في الحقيقة هو الله تعالى والاسباب امارات لا اثر لها وان من اراد ان يعرف احد عدو والساعي
تمامه المدون الحقيقي فطريقه ان يذبح بقرة نفسه التي هي القوة الشهوية حتى زال عنها شرة البقر ولم
يلحقها ضعف الكبر وكانت معجمة زاهية المنظر خيرة من الله في طلب الدنيا مسلمة عن دنس الاصرة بريا من
عاهاتها يجيء بها الى نفسه فيحيها حياة طيبة ويقرب عاجلا بكشف الحال ويرتفع ما بين العقل
والهوى من التنازع والتدافع ثم قست قلوبكم الفاء فصيحة عبارة عن الغلظ مع القساوة فان التحجر وقساوة القلب
متوقي عنه الاعتبار وفي لا يسيء والعنف ومن بعد ذلك يعني احياء القتيل وجميع ما عدد من الآيات
فانها مما يوجب لين القلوب قرئ كالحجارة وفي القسوة اشد قسوة منها والمعنى انها في القساوة مثل الحجارة
او اشد عليها لانها مثلها او مثل اشد منها قسوة فان التحديد تقدير في المضاف او فيما اضيف اليه مقامه وبعضه
قراءة الجر بالفتح عطفا على الحجارة وانما يقال اقسى مما في اشد من المبالغة والدلالة على اشتداده لان الفعل والوصف
المفضل على بناءه واله للتخيير او للتقريب بمعنى ان عرف حالها اشبهها بالحجارة او بما هو اقسى منها او ان
من الحجارة ما ينفجر منه الانهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط من خشية الله
تعليل للتفضيل والمعنى ان الحجارة تتاثر وتنفعل وان منها ما يتشقق فينبع منه وبتصعير منه الانهار
ومنها ما يتردى من اعلى الجبل انقيادا لامر الله به وقلوبهم هولا تتاثر ولا تنفعل عن امر الله والتحجر
التخثر بسعة وكثرة والقسوة الصلابة مجاز عن الانقياد وقرئ على انها المخففة من الثقيلة ويلزمها اللام الفارقة
بينها وبين النافية وبهما بالتاء ومما الله بغافل عما تعملون وعيد على ذلك وقرئ بالتحتية بعقوب
وخطاب ايهم كما ايا ما بعده والياقون بالتاء افتطمعون الخطاب لرسول الله والمؤمنين
ان يؤمنوا لكم بعد قوم او يؤمنوا لاجلكم وعودكم بعني اليهود وقد كان فريق منهم ط نافلة من اسلافهم
يسمعون كلام الله يعني التوراة ثم يحرفونه كتحريفهم ولية الرجم وانا بايله فيفسرونه بما يشتهون وقيل حولوا بعد ما عقلوه من السبعين المختارين سمعوا كلام الله حين كلمه موسى عليهم بالطور فقالوا سمعنا

Copyright © King Saud University