

ناضة عند الله يجد ونفا لاجية غيبه والعاية كالمسار وهو ما يري في القارة من لمعان الشمس عليه باوت الظهور
تظن انه ماء يشرب اي يجرى والقيحة بعد الفاع وهو لادن السور يذو لوجه كجاءه وقرش بقعات كدمات
في دية حبة الفناء ماء اي العطان وتخصيصه تشبه الكاثر به قرشة اللبنة عنده مسير الحلمة حتى اذا ما
جاء ما تقي ماء او موضعه في حوضه شيا ما طنه ووجد الله عنده عقابا واذ بانته او وجهه محاسبا اياه فانه حيا
استخرجنا او اجازات والاسرع المسار لا يشغل حساب عن حساب ويروق انما نزلت في عتبة من ربيعة
من ابيه تعدي في الجاهلية والعترا الذين في الجاهلية لا سلام كتمرا لظلمات عطف على كسار وول للقيظ فان اعلم كونه
لا شية لتنفعه لها كسار وكونه خا خا لية عن نزل الحيا كالظلمات المزاكة من بل الحيا والامواج والسياب واللتويج
فان اعمالهم ان كانت حسنة فكما السراب وان كانت قبيحة فكما الظلمات واللتويج باعتبار وقتهم فانها كالظلمات
في الدنيا والسراب في الآخرة في محرابي عمن مستوب اليه وهو معظم للماء يشاه بعضا ليعوم من قديمه اي ايام مترددة
سراكة من قديمه من قديمه محراب غطر الظير محراب انوارها والحلمة صفة اخرى للظلمات اي هذه الظلمات بعضها قديم
بعض وقرش كتمرا لظلمات البحر على الماء من الازول وباضافة السحاب اليها في رها في البرية اذا خرج يده وظهر ما يري
لو يكون رها لمرقربان رها فضلة ان رها كتمرا لظلمات البحر ليركبه رسيس لوفى من حبة مية يري
والضار للذوق اليه وان لم يجر كره لدلالة المعنى ومن لم يجعل الله له نورا ومن لم يقدوره الهداية ولم يوفقه لاسيما
تاله من نخل في الوضو الذي لم يور على نور الله تعالى ملايشه المشاهدة في اليقين والرتانة بالوحي ولا استدلال
ان الله يسبح له من في السموات والارض ينزه ذاته عن كل نقص واذة اهل السموات والارض ومن لتعديل لعتلا واللا
والفتنة بما يدل عليه من متقال اذ لا لاحتال والظلم على الاول تخصيص لما بها من الضم الظاهر والدليل الباهر لذلك
قيدها بقوله صافات فان اعطاء الاحرام التقية مابه تعوى على الوتوف في العوصاة باسطة اجنتها بالها التقير
والبسطة فاطحة على كل قدر الصانع والظن منه بيرة كل واحد ما ذكرنا ومن الظير قد علم صوته وتفسيره اي قد علم الله
دعله وتفسيره اختيارا او طمعا لغيره والله علم بما يعاونوا على كل علة تشبه حاله في الدلالة على الحق واليسر للشيخ
على وجه يخصه حان زجعة كرم الله لا يعبدان بلهم الظلم عاوشيبيا كما الله ما علونا دقبة في اسباب بعضها الاكثار فكتة
الها العتلاء وللمعك السموات والارض فانه الحيا لها ولها من الزلازل والصفوات والافعال من حيث انها مكددة واجبة
الاستهارة الى الواجب والى الله المبرمج الميع الرزان الله يترقي حيا يسوق ومنه البضاعة المزجاة فانها بزجيبها
كلاسد ثروتيه بيته بان يكون فزعا فيمن بعضه الامتعة ويعدا الاعتراض بينه المعتبر بين اجزائه وقرش انتم بريانية
ويش يوفى غيرهم هو في حمله كما كتمرا كاهننه على بعض فترقا الودق المظن يخرج من خلا له من فتوقد مع خلط الحيا
في جبل وقرش من خلل ويزل من السماء من الغمام وكلها كتمرا فوسعا من حيا ليه من قطع عظام تشبه الجبال
في عظمتها واخرها من يرد بيان الجبال المنحول بعد وافي يزل متدرا من السماء من حيا ليه من قطع عظام تشبه الجبال
يكون المزاكية والفاضة للتي بعض وافق موقع المعقول وقيل المراد بالاساء المظلمة فوجها حيا ليه من قطع عظام تشبه الجبال
من حيا وليس في العقل فاطع يتعد المشهور وان لا يخره اذا اتسع عدت ولم تتحلها حراة فبلت الطبيعة الباردة من
العواء وقرش وهدا كاجتمع وصار حيا فان لم يترق في الرد وتقاطر طرا فان اشتد فان وصل الالاجزلة الجارية قبل

اجتماعها

اجتماعها من لئلا ولا ليركها وقد يرد البراءة من جها فيقبض ويترقد سبها ومنه المطر والثلج وكله كالأول وان
يستمر الى اذلة الواجب الحكيم العليم الدليل على انما الوجبة للاختصاص للحوادث بحالها وادقها طرية اشار بقوله
فصيب به من يشاء ويغيره عن شيا واضير ليريك دسار قه صوة برقة وقرش باليد يحتم العاوا وبارقها المطر
في السنين وقرقة بقرق الرء وهمم برقة وهي المقدار والرقق كاهرة ونسبها اللبنة ينهب لالصار بالاسرار المناظرين
اليه من قها لاضاهه وذكرا اخرى دليل على ان الاعدية من حيث انه قول السند وقرش يذهب على زيادة الماء العتلاء
الليل والنهار بالمعاقبة بينهما انيقص احداهما وزيادة الاخر او يغير احداهما بالآخر والبرد والظلمة والنور ما يغيرون ان
في ذلك فيما تقدم ذكره لعارة لادق الالصار لدلالة على وجود الصانع القديم وكما لقدرته وحالته عليه ونفاد مية في
عالمه وما يقضي اليها لم يرجع على بسيرة والله خلق كل دابة حيوان يد على الارض والحرارة والكتا في العالم كدابة ما يخراته
من ماء حويكز مادته اوباء محتمة هير النملة فيكون تزيلا للغال بمرة الكلي اوسر النحل انات ما يتولد من السلطة وقولهم
ما متعلق بلات دليس بصلة لخلق فهم شيا على طنة كالحية والناسم مشيا على الاستعارة طمشا كاه ودمهم شيا على
جلبان كالمزلاحي ودمهم شيا على ايم كالعن والوشش ويندج فيه ماله الاثر من ايم كالحى ان كان عتاه الاثنت
طاع وذكرا العن لتقلب العتلاء والشمير من الاصناف والصفات التنصيف لليلة والتمشيد لتقدم ما هو يجرى في لفته من عتق
الله ما يشاء ملكه وملاو كير بسطا وسكبا على اختلاف السمور ولا عضاه والحيثيات والحركات والطابع والقيظ والافعال
مع اتحاد العنصر يتخصه من الله الله على كل شين قد يري في فعل ما يشاء انما ايات حبيبات الطماق في العالم الاكل
والله يهدي سريته بالتوفيق للظفر في الدار عايتها الرصاة مستقيم هو من الالسلام الوصول الى ذلك الحق والقدور
بالحمة ويقولون انما بالله وبالرحمن نزلت فيرش للسانق خامم يعود اذ عاها كميته من الاثنت وهو يقولون
صلى الله عليه وسلم وقيل في بقرته من اياها صم على في ارض غاف ان يحاكنه واطعنا اي واطعنا لها ان يترقى بالاشارة
يقول حكة فريق منهم من بعد ذلك بعد قومه هذا وما ذلك بالمومنين اشارة الى القائلين باسمهم فيكونه اعلاما
من الله سبحانه وتعالى بان جميعهم وان امتوا باسمهم لم يتو من قلمهم ما اولى القريق منهم وسلب الايمان منهم لم يترقى
فيه للدلالة على انهم ليسوا بالمؤمنين الذين عرفتهم وهم الخاضعون في ايمانهم والتائبون عليه واذا دعوا الى الله ورسوله
لحكم بينهم انما يحكم النبي انه الحاكم الظاهر والمدعوى له وذكر الله تعظيره والدلالة على ان حكمه في العقوبة حاكمها
فوق منهم معرفون فاجا فويح لالواضي اذا كان الحق عليهم لعادهم بانك لا تحكم لهم وهو شرح للتولي مساعة فيه وان كان
لهم الحق اي الحكم لاعلمهم باقر الاليد من عتوت مستقارون لعلمهم بالله لا يحكم لهم والى صلة ليا كرامدسعين وقد عملا
ايقولون فطم سرفا اوصل الى الظلم ام ارضاها بان لا وامك حنة فزال تقتمم وبقيدهم كما ام بخا فون ان يجف الله
عليهم ورسوله في الحكومة هبل وانك هم الظالمون انوار عن العتيمين الاحيرين لتحق القسم الاول ووجه
التقسيم ان امتا هم اما لخلل فيهم والحق الحكم والثنا في ان يكون تحت عقابهم وامتو فعا وكلاهما باطل لان منصب
بوتة وفوط امامت بعدة فتعوى اول وظلمهم من خلل عقبتهم وسبل تقوسم الخبيث والنقل لشيء كدس
غيرهم سببا المدعى الى حكمها انما كان قول المؤمنين اذ دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا وانك
هم الظلمون على عاوتة تما لثابتة ذكر الحق والباطل والنتيب على ما ينبغي بعدا كراهه لالابني وقرش قول بالرفح والحكم على

الامام