ان يبعثن رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت وفي الحديث ان العين لتعمل الرجل القبر والجمل القدر ولعله يكون من
همما تم يجعل النفوس وقوى ناهم ليزلقونك من زلقه قزل لو كمرت فخرت ونزق قليل هفن زلقه ليكونك لما سمعوا
الذكر اي القرآن اي ينفذ منه سهامه بفهمهم وحدهم ويقولون انه لمجنون مبتدأ وخبر وتقديره وما هو الا ذكر
للعالمين لما تحقق لهم القرآن بينهم انه ذكر عام لا يبدكر ولا يتعاماه الامر كان اكثر السامعين عكلا واستهم بليا من النبي صلى الله
عليه وسلم من قرة سورة القمر اعطاه الله ثواب الذين حرنا الحاقة سورة الحاقة مكية وهي اثنتان وخمسون
آية بسم الله الرحمن الرحيم الحاقة الساعة اولها القارعة التي تحق فيها الحق والثابت في الاذهان والمعتقدات او يقع فيها ما
يحق ان يقع لا محالة او تحقق فيها الاسرار والخبايا وهو مبتدأ خبره الحاقة واسلوب ما هي لتهويل امرها والتنويه بذكرها
بشيء هي على التحكم لشأنها والتنويه بفخامتها وضع الظاهر موضع الضمير لانه اهول لها وما ادريك ما الحاقة واي شيء
اعلمك ما هي لانك لا تعلم كنهها فانها اعظم من ان يبلغها دارية لعدم سماعك او دراية الخلق جميعه كذبت ثمود وعاد بالقارعة
بالحادثة التي تقرع الناس بالاقوام والاهوال والافظاع او لانها قارعة لاعدائها او وضعت موضع ضمير القارعة زيادة في وصف شدتها
فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية بالواقعة المجاوزة الحد في الشدة وهي الصيحة او الرجفة لكذبهم بالقارعة وتوبيخ
لقومه بالتكذيب وتهديد على اقتفاء سمته كما يعاقب وهو ما عادا فاهلكوا بريح صرصر اي شديدة الصوت
او الصر من الصر او الصر عاتية شديدة العصف كأنها عتت على الريح فلم تطعها او بليغة في وصف شدتها
يقال عتا عليهم بقدرته وعتوا استكبروا وعن امر ربهم فلم يمتثلوه سخرها عليهم سلطها عليهم بقدرته وهو استئناف
فكيف اذا وكانت كان هو المستدعى لها والسبب لها سبع ليال وثمانية ايام حسوما تتابعت جمع حاسم من حسمت
الداء بالكي او الانف حسمت الخيل اذا تابعت بين كيها او لانها قطعت دابرهم او يكون حسوما مصدرا منتصبا
على العلة بمعنى قطعها او المصدر بفعله المقدر حالا اي تحسمهم حسوما وقيل نحوسة الغبرة بالفتح وهي كانت ايام العجوز
صحيحة الاربعاء الغرب الاربعاء الاخر وانما سميت عجوزا لانها عجزت الشتاء او لان عجوزا قوتها عاد فاندثرت
في بعض فانتشرت الريح والشامن اهلكتهما فترى القوم ان كنت حاضرهم فيما فيها اي في مهابها او في الليالي والايام صرعى
موتى جمع صريع كأنهم اعجاز نخل اصول النخل خاوية بالية تأكلها الهوام فهل ترى لهم من باقية من بقية او نفس باقية او بقاء
وبقوا بعد قبله ومن تقدمه وقرئ قبله بالكسر ومن قبله اي ومن عنده او من اتباعه وقيل انه
رسول عاد او الملوك وقرئ قبله بالفتح اي بالمعاصي او بالاعمال السيئة المؤتفكات قرى قوم لوط والمراد اهلها فعصوا
رسول ربهم اي فيما دعاهم اليه من التوحيد والطاعة فاخذهم اخذة رابية زائدة في الشدة وزيادة لها على اخذات الامم
حد المعتاد او لتعلي على كل من التي في الطوفان وتقييد بالتعليل للايذان بان ما كان لاجله من الاغراق في الشدة
لتعمل لهم عبرة وتذكيرة في الجارية في سفينة نوح او في امة من الامم لما عتوا الكافرين تذكرة عبرة وزجرا لامثالهم
ووعته وتعيها وتحفظها من اذن كسمع بمعنى اذن تسمع بها بكتب والوعي التحفظ الشيء في
نفسك ولا تنساه بتحفظه وتفهمه وتعيها اذن واعية حافظة لما سمعت من شأنها ان تحفظ ما يجب حفظه وتدون وتعاه وتفكر
فيما تسمعه وتعيه وذلك كقوله تعالى لعلهم يذكرون او يخشى وانما خص الاذن بالذكر لان من لم يعها لم يعقلها
وقرئ لنجعلها لهم تذكرة وتحفظها اذن واعية اذن سامعة لما وعت من حق القرآن وتدبرته وهذا دعاء بان يجعلهم
من اهلها وقد استجاب الله دعوته حيث قال سألت ربي ان يجعلها اذنك يا علي فما سمعت شيئا فنسيته وما كان لي
ان انساه وقيل ان الله امره ان يدنيه منه ويعلمه لتعي اذنه ما سمعت من العلم فوعت كل ما علمها من علم القرآن
وعلم التأويل فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة لما بالغ في تهويل القيامة وتهويلها نبه على ان الكائن من ذلك لا بد
لشأنها وتنبيها على انها عاد اذا قرئ بها وانما اخر اسناد الفعل الى المصدر لتقدمه وصيرورته كالجزء للفعل وقرئ
نفخة بالنصب على اسناد الفعل الى ضمير المصدر وللمرة الواحدة التي عندها خراب العالم وحركة الارض
والجبال وقعت من اماكنها فدكتا فرقتا فرقة بعد فرقة الكاملة في تدمدم اجزائها او بسط اجزائها او بسط اجزائها
بعضها على بعض فصار الكل هباء او بسطا وقاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا اذ لا انخفاض ولا ارتفاع
سبب للتسوية ولذلك قيل تأكيد كالتي اسلم لها وذكر كالتي اسلم لها وقرئ دكاء دكاء للمبالغة التسوية فيومئذ ظرف
القيامة واذ انشقت السماء انفرجت للملائكة بكرة فهي يومئذ واهية ضعيفة مسترخية والملك للجنس للتعاريف
بالملك على ارجائها جوانبها جمع رجا رجا والقصر واللعه يتنزل الرب السماء غمام وقرئ الملائكة بالرفع
وانما كان على ظاهره فعل هذا اذا لملائكة الذين هم على ارجائها وقرئ الملك وتنزل الملائكة الذين هم

على بعض بحالة ومن يومئذ يومئذ يعتبهم بعضا فان منهم من اشار بذلك ومنهم من استصوبه ومنهم من سكت راضيا فيهم
من انكر ثم قالوا يا ويلنا انا كنا طاغين بما وزين حدود الله حيث لم نتأثر بها تأثيرها بالتوبة والانزجار
بالطبيعة وقد روي انهم لما سمعوا اخبارها وقرئ بها يقولون الى آخره تحقيرا لها راجعون راجعون العفو طالبون الخير والى
لانها الرقية والتعويذ بمعنى الرجوع كتاب الله العذاب تنزيل الله الذي يتلوه به اهل مكة وانما كان حجة العذاب في
الدنيا والعذاب اكبر حجة اكبر منه لوكانوا يعلمون لاعتبروا بها وازدجروا عن التكذيب به انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية
اوحملنا آباءكم في اصلاب آبائكم السفينة التي صنعها نوح عليه السلام لتكون لكم تذكرة عبرة للناس او لتذكروا
بها ما رأيتم من آيات الله فتعتبروا وتعلموا ان من نجا من الغرق بالايمان حقيق بان ينجو من كل مكروه وتعيها اذن
سامعة واعية لما سمعت من حق القرآن فتتدبره وتتفكر في معانيه وتعمل بما فيه وهذا دعاء بان يجعلهم الله من
اهل هذه الاذن وقد استجاب الله هذا الدعاء كما روي فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال
فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة قامت القيامة وانشقت السماء وانفرجت وكانت ابوابا وفتحت
ولم تكن كذلك قبل ذلك وهي يومئذ واهية ضعيفة مسترخية والملك الجنس والملائكة على ارجائها
جوانبها ويحمل عرش ربك فوق رؤسهم يومئذ ثمانية صفوف من الملائكة لا يعلم عددهم الا الله تعالى
وقيل ثمانية املاك على صورة الاوعال ما بين اظلافها الى ركبها مسيرة سبعين عاما وقيل ثمانية اصناف على صورة
الآدميين رؤوسهم عند سرادقات العرش وقيل ثمانية ارباع من اربعة اصناف من اقصى خلق الله تعالى
اقدامهم في تخوم الارض السابعة السفلى والعرش فوق رؤوسهم وهو كالقبة عليهم وقيل ثمانية صفوف من
الانس والجن والشياطين والدواب والسباع والطير والروحانيين والكروبيين وحملة العرش يومئذ ظرف
لتعرضون او بدل من اذا وقيل بما بعده والعامل فيه اذا وقيل هو منصوب باذكر يوم تعرضون لا تخفى منكم
خافية سريرة او فعلة تخفى على الناس فان علمها عند الله تعالى فاما من اوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤا
كتابيه هاؤم اسم سمي به الفعل بمعنى خذوا او اقرؤا وهاؤم وهاؤما وهاؤمون بالضم على لغة من يقف على
الضمير بالواو كما يقف على الهاء في عليه ماله هلك عني سلطاني ضل عني حجتي او تسلطي وقهري
فلا شيء لي يدفع عني العذاب كانت القاضية الموتة التي قضت عليّ فلم ابعث ولم احاسب او ليتها كانت القاضية
القاطعة لامري فلم اكن شيئا او ليتها كانت القاضية على كل شيء فلم يكن بعدها شيء ما اغنى عني مالي هلك
عني سلطاني هلك عني حجتي وقرئ بحذف الهاء وصلا ووقفا اتباعا لخط المصحف خذوه فغلوه اقبضوه واجمعوا
يديه الى عنقه واغلوا يديه الى عنقه ثم اصلوه جهنم صلوا حرها ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا بالذراع
الملكي فاسلكوه ادخلوه فيها من قبل ذنبه حتى يخرج من فيه كالشيء المشوي في الرمح انه كان لا يؤمن بالله العظيم
لا يصدق بوحدانيته ولا يعظمه حق تعظيمه ولا يحض على طعام المسكين على بذله له ولا يحث اهله وقومه عليه
فليس له اليوم ههنا حميم قريب ينفعه ولا طعام الا من غسلين من صديد اهل النار او شجر يسيل صديدا
لا يأكله الا الخاطئون الكافرون او المتعمدون للذنوب فلا اقسم فلا صلة او رد لكلام المنكرين او اقسم
بمبصرات الدنيا وما لا يبصر فيها او بما ترون وما لا ترون او بالانوار والظلم والاجرام والاظلال والاشباح
او بالدنيا والآخرة او بالقرآن كله او بالاقسام التي اقسم بها في القرآن انه لقول رسول كريم يريد به محمدا صلى الله
عليه وسلم وانما اضيف القول اليه لانه اداه عن الله وبلغه كما امر به وما هو بقول شاعر ولا بقول كاهن
قليلا ما تؤمنون بشيء من الايمان او تؤمنون ايمانا قليلا او زمانا قليلا ما مزيدة للتأكيد ولا بقول كاهن
قليلا ما تتذكرون تتذكرون تذكرا قليلا او تذكرون تذكرا قليلا ما مزيدة للتأكيد تنزيل من رب العالمين
ولو تقول علينا بعض الاقاويل بعض ما يقوله من عند نفسه وسمي بعضا لان ما لم يقله بعض لم يقله
لاخذنا منه باليمين لاقتدرنا عليه وقيل لانتقمنا منه بالقوة والقدرة ثم لقطعنا منه وتين القلب
نياط القلب الذي اذا قطع مات صاحبه فما منكم من احد يحجزنا عن عقابه حاجزين ساترين فان قتله
عنه او مانعين من قتله والضمير للرسول او للقول والخطاب للكفار وانه لتذكرة للمتقين لما في القرآن
من الزواجر والمواعظ وانا لنعلم ان منكم مكذبين بالقرآن فنجازيهم على تكذيبهم وانه لحسرة على الكافرين
اذ يرون ثواب المصدقين به وانه لحق اليقين الثابت الذي لا شك فيه فسبح باسم ربك فنزه ربك عما لا يليق به
بذكر اسمه او بالصلاة باسمه العظيم او باسم ربك العظيم او باسم الله العظيم الذي هو رب كل شيء
Copyright King Saud University
Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)