

وفيها اذا باع دة من ذهب بدين وكنته كحفتين فانه يجوز عند الاصل
لان الشرح لم يقد المعيار بما دون نصف صاع والذرة لا يجوز عند لوجه الظن
الشمسية وفيها يه هذا اذا لم يبلغ ثلثها نصف فان بلغ احداهما كما اذا باع حفة بغير
لا يجوز فيها اذا كان كرامتها موجودين فان كان احدهما نسيئة لا يجوز لان الملبس بافراجه جرم
النساء لكنه ان الفتن مشروطا بالثمن في المشاء الستة وذا يدل على عجزها وحظرها ووجوب
العلم فيها وصفت شرقي لان بناء الانسان به فاسب ان يكون علة وكذا النسيئة لان ما
لينة الم مولا التي تصالح الم نام منوعة بها الم تعرف بالثمن كما لا يثبت له من الايكس واللا
الرجل نسيئة فيه فيكون شرط العمل لعله وان ان الفتن واجب المثلثة فانما في المشاء الستة
والثمن انما يتبع باعنا الصورة والمعنى والقدرة في العوضين صورة والمبني بسوهمما مع
فما سب ان يكون كلاً مما علة على ان قيامها اذا اختلف الملبس ان فيبعها كيف يشتم بر كيطان
المعتر للنسيئة ونسأوي العوضين فهي ما من من الثمن فكل واحد من الملبس مع العوض وهو
لحق ما يقوم به برن انسان من الطعام والادوية وما كماله علة الم فتيات وهو اخذ في
قال حذر مشروطا بما نسبته كذا في الكافي والتميز من عارة الفتن ان النسيئة علة
ايقاعه له انه مذهب بالذكور كفتات ويحذر ولا لة العلة والمخاطبة فيها كذا بالاجتار
النسب ولما ساس من الدليل والقرينة بين الجهد والدرج الما اذا انا علة الملبس في م
في الم مولا الربوية جدها وودتها سواء اذا علة اي الكيل والوزن مع الملبس هو كسر الالك من باب
علم جاز الفتن مثل النسيئة التي باع الفتن من النسيئة لعدم العلة المحرمة للفتن ووجوب
الفرص للمبني حرما اي الفتن والنساء واحدها اي اذا وجد احد العوضين كما تقدمت به كما اذا
اصح كثره كدر شعير والمبني وحده كما اذا اسلم ثوبا هو ثوبا في ثوب هروي يحرم النساء وعمل الفتن
ذلك لان لكل ما تعلق بوضعين مؤثرين كان مجموعها علة حقيقة فمهما ما فيه حقيقة الفتن
وتمتة ايها وان كان لا يراه شبهة العلية فمما به ما فيه شبهة الفتن فقط وعمل النساء لان الفتن
شبهة الفتن على النسبة اذا ساس اي فاتها فان الله يرضى العلة وبنين ان لا يثبت به لكل
فما علة تامة بارة الفتن وان كان بعض علة طرية وما الفتن التي اسلمت بقوة كالمربع

فيها اذا باع دة من ذهب بدين وكنته كحفتين فانه يجوز عند الاصل

اصح كثره كدر شعير والمبني وحده كما اذا اسلم ثوبا هو ثوبا في ثوب هروي يحرم النساء وعمل الفتن

والذات

والذات في موزون كالزعرور ونحوه فان النسيئة لم يجرم فندم وجبان احد العوضين و
هو الموزون فيهما وانما اذا كان الوزن لم يجرم من لوجه فان الفتن ترون بالمسحات والذات
ويجوز وزن بلا ثمن في نسيئة في صفة الموزون وكذا في الفتن لان الفتن لا تتبع بالفتن
والزعرور يفتن ويعرف الكيل والوزن في الفتن فان الفتن والشعر والنحو الم كليل
الذهب والفضة وزن في لوزن الفتن من النسيئة فلو باع حطة حطة وزن لا يجوز
ان ورد الفتن في لوزن لان الفتن اقرب من لوزن الفتن لانها مماثلان في الكيل والافتن
فيها اي يوزن ما لم يوزن في لوزن باله ليلها ووزن في الفتن لان الفتن لا تعتبر بالناس
البروا الفتن جسيمة ويجوز بيع احدها بما قد متفا ضل وان كان في لوزنها حبات من الفتن المثلثة
لانها مغلوبة وقاد كماله في جنس واحد فلا يجوز احدتها متفا ضل لانها متفاران في الفتن
والحصار والصون وانما انما مختلفان اسما ويصنف فنانا جنسين حقيقة والفتن لا يترك
على اتحاد في الملبس ويشترط في الفتن وهو علة في الفتن لان الفتن العوضين في الملبس
لغوه مع الفتن في الفتن ما في ما في الفتن والبراديه الفتن كمن في علة الفتن في الفتن
في علة الفتن من الفتن ما يجرى في الفتن الفتن دون الفتن ولا يشترط الفتن
في بيع الطعام بمثلها صورته باع في الفتن وتغير في الفتن فان علة الفتن في الفتن
بقا علة الفتن في الفتن ما علة الفتن العينة وما علة الفتن في الفتن
بالفتم يابيد ولما ان المقصد من الفتن من الفتن في الفتن واما الفتن في الفتن
الفتن في الفتن لان الفتن بالفتن الملة بقره يابيد في الفتن بين الفتن بين صامت
كذا ولا يجوز بيع الملبس بالذات ولا بالسوق والفتن لان الفتن ما بقية من وجه باعنا راحة الفتن
الفتن والذات في الفتن لا يجوز بيعه علة جنة مطلقا اي لا متساويا ولا متفا ضل ولا يجوز بيعه
بالسوق لان بيع الفتن بالذات في الفتن كذا كما لا يلو سوسن جازنا فاما الفتن جبان ولما انا
تلف احدها لا يفتن بالذات في الفتن الملة جنة الفتن المقابلة اي المشوية والذات في الفتن في الفتن
الفتن المقابلة بقره الملة اي بيعه لعمه الفتن في الفتن لانها احدها اي اجاعة وقلة الفتن في الفتن
اجزا في الفتن ما مختلفان في الفتن فانها من لوجه وكذا الفتن في الفتن

والذات في موزون كالزعرور ونحوه فان النسيئة لم يجرم فندم وجبان احد العوضين و هو الموزون فيهما وانما اذا كان الوزن لم يجرم من لوجه فان الفتن ترون بالمسحات والذات ويجوز وزن بلا ثمن في نسيئة في صفة الموزون وكذا في الفتن لان الفتن لا تتبع بالفتن والزرور يفتن ويعرف الكيل والوزن في الفتن فان الفتن والشعر والنحو الم كليل الذهب والفضة وزن في لوزن الفتن من النسيئة فلو باع حطة حطة وزن لا يجوز ان ورد الفتن في لوزن لان الفتن اقرب من لوزن الفتن لانها مماثلان في الكيل والافتن فيها اي يوزن ما لم يوزن في لوزن باله ليلها ووزن في الفتن لان الفتن لا تعتبر بالناس البروا الفتن جسيمة ويجوز بيع احدها بما قد متفا ضل وان كان في لوزنها حبات من الفتن المثلثة لانها مغلوبة وقاد كماله في جنس واحد فلا يجوز احدتها متفا ضل لانها متفاران في الفتن والحصار والصون وانما انما مختلفان اسما ويصنف فنانا جنسين حقيقة والفتن لا يترك على اتحاد في الملبس ويشترط في الفتن وهو علة في الفتن لان الفتن العوضين في الملبس لغوه مع الفتن في الفتن ما في ما في الفتن والبراديه الفتن كمن في علة الفتن في الفتن في علة الفتن من الفتن ما يجرى في الفتن الفتن دون الفتن ولا يشترط الفتن في بيع الطعام بمثلها صورته باع في الفتن وتغير في الفتن فان علة الفتن في الفتن بقا علة الفتن في الفتن ما علة الفتن العينة وما علة الفتن في الفتن بالفتم يابيد ولما ان المقصد من الفتن من الفتن في الفتن واما الفتن في الفتن الفتن في الفتن لان الفتن بالفتن الملة بقره يابيد في الفتن بين الفتن بين صامت كذا ولا يجوز بيع الملبس بالذات ولا بالسوق والفتن لان الفتن ما بقية من وجه باعنا راحة الفتن الفتن والذات في الفتن لا يجوز بيعه علة جنة مطلقا اي لا متساويا ولا متفا ضل ولا يجوز بيعه بالسوق لان بيع الفتن بالذات في الفتن كذا كما لا يلو سوسن جازنا فاما الفتن جبان ولما انا تلف احدها لا يفتن بالذات في الفتن الملة جنة الفتن المقابلة اي المشوية والذات في الفتن في الفتن الفتن المقابلة بقره الملة اي بيعه لعمه الفتن في الفتن لانها احدها اي اجاعة وقلة الفتن في الفتن اجزا في الفتن ما مختلفان في الفتن فانها من لوجه وكذا الفتن في الفتن