ان الملك انتقل اليه من الخارج فلا شاء فيهما او كل منهما على السواء من صاحبه اى لواقام الخارج بينة انه اشترى من ذى
اليد الدار التى فى يده واقام ذو اليد بينة انه اشترى من الخارج وهم يؤرخون تاريخا واحدا اى بطلت البينتان سواء اسندوا
بالقبض اولم يسندوا واتركت فى يد ذى اليد لان جعل كل منهما مستوليا وباقيا فى ساعة واحدة محال فلا ترجيح على
السبق ولا يحتاج لاحدهما فيها وقع التاريخ فيه الى اثنى عشر وجها ولو تناقضا وتاريخ احدهما اسبق ولا يبنى
تركيبها ولا يبنيه ولا يبنيه لهما كان اولى ممن تعلق بحالها وكذا لو كان تصرف اشبه بتصرف الملاك
ولو كان احدهما راكبا والآخر واقفا فالراكب اولى ولو تساويا فى الركوب يكون بينهما ولو كان احدهما
متعلقا بلجامها والآخر بذنبها فمسك الجام اولى ولو تناقضا فى يساط احدهما فاعد عليه والآخر
متعلق به وهو بينهما نصفان لان الجلوس ليس يد عليه ولهذا لا يصير غاصبا بالقعود على البساط
وبالركوب والبس يصير غاصبا وحائطا وضع اطراف الخشب الحامل المعجد اونحوه من القصب والبوصى
او القمط بكسر القاف وهو حبل سفنه والحصر المراد به عقد القمط بعينى او اتنازعا فى حائط
ووجه الى احدهما او تنازعا فى خص وعقد القمط فهو بينهما اى الحائط والخص يكون بينهما
نصفان عند ابى حنيفة وقالا الكل له الوجه او القمط بعينى يقضى به اليه وجه الحائط او عقد
القمط لان الظاهر شهد له اراد بالوجه الوجه الذى فيه النقوش واما التخليص والتطيين
اذا كان لاحدهما لا يقضى له بالاتفاق لان هذا بفعل مع البناء من الحقايق وكذا انها متساويان
فى اليد والدعوى فيتساويان فى القماط القمط قد تتعذر به جانب الملاك وتجعل فى جانب
الجار فلا يكون مرجحا وكذا وجه الحائط وقد تجعل فى ترائى الناس وخشونته لذلك فلا يكون مرجحا
وكل من صاحب علو وسفل ممنوع من التصرف فيه الا باذن الآخر يعنى اذا كان علو لرجل
وسفله لآخر ليس لصاحب السفل ان يتصرف فى ملك صاحب العلو بان يتد فيه
وتدا او يفتح كوة او طوقها ما فيه احتمال الضرر الا باذن صاحب العلو عند ابى حنيفة وكذا
بالعكس لان حق كل منهما متعلق بملك الآخر فلا يجوز تصرف احدهما بدون اذن الآخر كما فى الشركة
واحتمال الضرر كان فى المنع واجاز له ان لم يمس به ضررا ظاهرا الا انه تصرف فى ملكه ولا
ضرر فيه مع غبن ظاهر ولا يمنع عنه باحتمال الضرر **فصل** واذا كانت التركة فى يد
زيد فجاء احد الزوجين وطلب نصيبه من التركة فصدقه زيد اى اعترف بزوجيته يأمر
ابو يوسف زيدا باعطائه اقل النصيبين يعنى اذا كان المدعى هو الزوج فعطاه الربع وان
كان هو للزوجة تعطيها الثمن لان كل احد لكل منهما اكثر النصيبين فقد تصادقا لان
المدعى لو اثبت الزوجية بالشاهدين وقالا لا يعلم له وارثا آخر فلا كل النصيبين اتفاقا
وضع فى الزوج والزوجة لان الوارث المدعى لو اثبت اذا كان ممن لا يحجب يغرم كالاب والابن
يدفع القاضى المال اليه وان كان ممن يحجب يغرم كالجد والاخ لا يدفع المال اليه واما اذا كان
ممن لا يحجب يغرم لكن تختلف نصيبه كالزوج والزوجة ففيه اختلاف ذكر فى الحقايق قال ابو يوسف ان الاقل

وحكم

وملكا مطلقا وكل واحد على الحد اقتسام اما ان يكون العين فى يد الخارج او فى ايديهما فذلك ستة اقسام
كل واحد اربعة اقسام لانه ان لم يؤرخا او ارخا على السواء او ارخ احدهما
وسكت الآخر فذلك اربعة وعشرون لكن المصنف بذكر اما اذا ارخا على السواء واما اذا سكتا
عن التاريخ لعدم الاختلاف فيهما وبقى الاختلاف فى اثنى عشر وجها ولو تناقضا وتاريخ احدهما
اسبق ولا يبنيه ولا يبنيه لهما كان اولى ممن تعلق بحالها وكذا لو كان تصرف اشبه بتصرف الملاك
ولو كان احدهما راكبا والآخر واقفا فالراكب اولى ولو تساويا فى الركوب يكون بينهما ولو كان احدهما
متعلقا بلجامها والآخر بذنبها فمسك الجام اولى ولو تناقضا فى يساط احدهما فاعد عليه والآخر
متعلق به وهو بينهما نصفان لان الجلوس ليس يد عليه ولهذا لا يصير غاصبا بالقعود على البساط
وبالركوب والبس يصير غاصبا وحائطا وضع اطراف الخشب الحامل المعجد اونحوه من القصب والبوصى
او القمط بكسر القاف وهو حبل سفنه والحصر المراد به عقد القمط بعينى او اتنازعا فى حائط
ووجه الى احدهما او تنازعا فى خص وعقد القمط فهو بينهما اى الحائط والخص يكون بينهما
نصفان عند ابى حنيفة وقالا الكل له الوجه او القمط بعينى يقضى به اليه وجه الحائط او عقد
القمط لان الظاهر شهد له اراد بالوجه الوجه الذى فيه النقوش واما التخليص والتطيين
اذا كان لاحدهما لا يقضى له بالاتفاق لان هذا بفعل مع البناء من الحقايق وكذا انها متساويان
فى اليد والدعوى فيتساويان فى القماط القمط قد تتعذر به جانب الملاك وتجعل فى جانب
الجار فلا يكون مرجحا وكذا وجه الحائط وقد تجعل فى ترائى الناس وخشونته لذلك فلا يكون مرجحا
وكل من صاحب علو وسفل ممنوع من التصرف فيه الا باذن الآخر يعنى اذا كان علو لرجل
وسفله لآخر ليس لصاحب السفل ان يتصرف فى ملك صاحب العلو بان يتد فيه
وتدا او يفتح كوة او طوقها ما فيه احتمال الضرر الا باذن صاحب العلو عند ابى حنيفة وكذا
بالعكس لان حق كل منهما متعلق بملك الآخر فلا يجوز تصرف احدهما بدون اذن الآخر كما فى الشركة
واحتمال الضرر كان فى المنع واجاز له ان لم يمس به ضررا ظاهرا الا انه تصرف فى ملكه ولا
ضرر فيه مع غبن ظاهر ولا يمنع عنه باحتمال الضرر **فصل** واذا كانت التركة فى يد
زيد فجاء احد الزوجين وطلب نصيبه من التركة فصدقه زيد اى اعترف بزوجيته يأمر
ابو يوسف زيدا باعطائه اقل النصيبين يعنى اذا كان المدعى هو الزوج فعطاه الربع وان
كان هو للزوجة تعطيها الثمن لان كل احد لكل منهما اكثر النصيبين فقد تصادقا لان
المدعى لو اثبت الزوجية بالشاهدين وقالا لا يعلم له وارثا آخر فلا كل النصيبين اتفاقا
وضع فى الزوج والزوجة لان الوارث المدعى لو اثبت اذا كان ممن لا يحجب يغرم كالاب والابن
يدفع القاضى المال اليه وان كان ممن يحجب يغرم كالجد والاخ لا يدفع المال اليه واما اذا كان
ممن لا يحجب يغرم لكن تختلف نصيبه كالزوج والزوجة ففيه اختلاف ذكر فى الحقايق قال ابو يوسف ان الاقل

Copyright University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)