

والمرح والرهزل والهزل والتعير والمجاعة والمضارة
والظلم والمقرب للكذب عليه والعيشة والقيمة والشتم
او بالحق فالعرب واذا المال ومنع لغة ومنع الاشهاد
يراد العقب الاثر من فعله الا يشهد بها الا
ان يعقن حقه ومنه فلا يثبت بها قسما قليلا واتا
اذا صرت عن غيرك فيك فذلك الحام والمعروف ان تعذر
فانظر والظلم والاشغال وان لم تقدر فلا تترتب والظلم
منه مخالفتها وان وقعت بغيره فترتك في الكسر
والحوال هذه الالفاظ ^{سيرة ان شاء الله تعالى} ^{في بيان احوال السائر}
بواعث الغضب عند كمال ^{سيرة} ^{في بيان احوال السائر}
والموتى وخرقة نيش ولبس سيرة وغيره من غير النيش
اليدوس ^{سيرة} ^{في بيان احوال السائر} وقد يقال ذلك بطلاقة شدة الغضب
من الالفاظ في معروض المعنى والشوق ما لم يلا الشغب
بالالفاظ وادخالها في موضع قلبه ونفسه ^{سيرة} ^{في بيان احوال السائر}
ان المرعى ^{سيرة} ^{في بيان احوال السائر} غنابة الصبر والمراة في الرب
والشيخ في الالفاظ ^{سيرة} ^{في بيان احوال السائر} ومنه الام بالمدون والشعر في العزل
فصو صا في الالفاظ ^{سيرة} ^{في بيان احوال السائر} والعنف وعدم الاضافة ملا

والتي يقتضيه
الاعمال
شفاة لاجل العلية

علا شراخ وزوا الحقا ويقتضيه الحجاب اذ من عند الحكم
لا الشراخ وان لم يرد العزم والظلم لا الشغب فيغضب لاجله
وعلى والشغب بالعين والرفق والاضافة فلا الشراخ في
الستران الامان وتقية السيرة والامان او الشغب
مع العلم في الربا والمكراه العيب ومن الظن للحقاد
وعدم ازم مراد الحكم في الحكم التبيين والتفسير
والاخر زعم الامان والاضافة لا اذ في السامع الشغب
وانت مندوسن الظن بالمؤمنين وان استجب
فلا استفسار لاجل العلية وسوء الظن ^{سيرة} ^{في بيان احوال السائر}
العصار الصادق ^{سيرة} ^{في بيان احوال السائر} وهو من العلية يقع غائب في احواله
فيعلق فعلى الشغب والاضافة على المعنى عليه المعنوية
ان لم يقدّر فالقريبين على وفق السيرة لا التهور
ومنه نيت ادبها والرفق عليها فانه اربها قد يستلزم غنبا
فلا يطغى فيغضب ^{سيرة} ^{في بيان احوال السائر} ويحجب علة ان شاء الله تعالى
في ان كان غنبا فيجوز طلاء وعدم اجماعه في الكلام واليد
كلمة يغضب غزارة شفاة علة امر صياح او حرام ومنه ما
يصور من حجب او شفاة او حرام علة في كمال الشغب