ثم موا ابر فصون عليه ويتواجدون فهو دين
الكفار وعباد العجل وقال في التاتارخانية
الرقص في السماع لا يجوز وفي الذخيرة انه كبير
وقال الامام البزازي في فتاواه قال القرطبي
ان هذا الغناء وضرب القضيب والرقص حرام
بالاجماع عند مالك والشافعي واحمد رحمه
في مواضع من كتابه وسيد الطائفة احمد
النووي صرح بحرمته ورايت فتوى
شيخ الاسلام جلال الملة والدين الكيلاني
ان مستحل هذا الرقص كافر ولما علم ان حرمته
بالاجماع لزم انه يكفر مستحله وللشيخ الزمخشري في
كشافه كلمات فيهم بقوم يطعنهم الطامة
ولصاحب النهاية والمجتبى ايضا اشد من ذلك
انتهى قلت من له انصاف وديانة واستقامة
الطبع اذا راى رقص صوفية زماننا في
المساجد والدعوات بالحان ونغمات مختلطا بهم
المرد واهل الاهواء والقوى من جهال العوام

والعوام والمبتدعة الطغام لا يعرفون الطهارة
والقران والحلال والحرام بل لا يعرفون الايمان
والاسلام لهم زعيق وزفير ونهاق يشبه
نهاق الحمير يبدلون كلام الله ويغيرون ذكر الله
تعالى ثم يتلفظون بالفاظ مهملة وهذيانات
كريهة مثل هاي وهوي وهي وهيا يقول الحالة
هولاء اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وان لم يكن
له ممارسة بالفقه وعلم تفصيلي بحالهم فالويل
للقضاة والحكام حيث يعرفون هذا ويشاهدونه
ولا ينكرون ولا يغيرون مع قدرتهم عليهم
بل يخافون منهم ويلتمسون الدعاء نعم الذكر
قياما وقعودا وعلى جنوبهم جائز اذا كان
بادب وسكون اعضاء بلا لحن ولا تغن
واما تحريك الراس فقط يمنة ويسرة
تحقيقا لمعنى النفي والاثبات لا اله الا الله
فالظن الغالب جوازه بل استحبابه ان كان
مع النية الصالحة فيخرج عن حد العبث واللعب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)