

خلق كل دابة من أي كان فهو من أفراده الواسع من نطفة معينة من نطفة أبيه  
أو كل نوع من أنواع الدواب من نوع من أنواع المياه ويؤنوع النطفة الذي يخص بذلك  
النوع من الدواب ومن تنكح غيره للتعظيم فأدبوا بحرس من الله وسوله أي حرس  
والنطفة إن نطق الألفان أي نطفة أحدها ضعيفا إذ الظن مما يقبل الشدة والضعف  
فالمفعول المطلق سببا للنوعية التأكيد وهذا الاعتبار صحيح وقد بعد الاستنباط  
مع احتياج ما حيزت الألفان على أن يكون المصدر للتأكيد لأن مصدره لا يحتمل التكرار  
والسبب منه يجب أن يكون متعديا ويحتمل السبب وغيره وكان التكرار الذي في المعصية  
بشد العظيم فكذلك خرج لفظ البعض كما في قوله وهو في بعضه درجات أراد مجازا لله  
عليه ولم في هذا الإيهام من أن يفتح فعضه وأعله قدره بالخفي وأما وصفه أي وصف الشدة  
والوصف قد يطلق على نفس التابع المخصوص وقد يطلق على المصدر وهو نوبت بهما  
وأوفى بقوله وأما بيانها وأما الأبدال من أي أذكر النعت لم فكونها الوصف بمعنى المصدر  
والأحسن أن يكون بمعنى أن يراد باللفظ معينين وبضرب معناه الألفان على أن يبدع  
مبتدأ له أي المسند إليه فاستعمل في معناه لعموم الظهور في العرض العيون كما يخرج إلى  
وإن يشتمل فإن مداه الأوصاف مما يوضح الجسم ويقع بقوله في قوله في الكسوف أي مثل  
هذا القول ويكون الوصف للكشف للأبصار وإن لم يكن وصف المسند إليه بقوله اللطيف الذي  
يلطف بك اللطيف كان قد رأى وقد سمع فالألفان معناه الذي المتوقد والوصف بعده كما يشتم  
معناه ويوضحه لكنه ليس بصفة الألفان من نوعها إنما هي صلة البيت السابق بقوله

الفتى على  
لأن اللفظ هو النصف لا يفتى إلا بغيره

ان الوصف

ان الذي هو السماحة والنحو والبر والتقى جمعا ومنصوب صفة لاسم ان أو بغيره على أو  
لكون الوصف مخصوصا للمسند اليه من قبله كذا أو رافعا احتماله في حرف النخبة التخصيص  
عبارة عن تحليل الخبر في النكرات والتوضيح عن رفع الخبر في المعارف نحو قوله تعالى  
فان وصفه بالناجى يرفع احتمال النجاة ويؤيد كون الوصف موصفا له أو جازي زيد العام أو  
المسائل حيث يعين أي الوصف أعني زيدا قبل ذكر الوصف والآثار الوصف مختصا  
أو لكونه بالبداهة من الألفان وهو ما عظمها فإن لفظ المسند قد يدل على الذنوب وقد يكون الوصف  
ليبيان المقصود وتبين كقولهم وما من دابة إلا في الأرض إلا يطير وإنما جازي حيث  
دابة وطائر وإنما من خواص الجنس أيضا لأن القصد من الجنس هو من العزوة بهذا الاعتبار فأد  
هذا الوصف زيادة التعظيم والاحاطة وأما توكيده أي توكيد المسند إليه فالتقدير بيان تفرقه  
أي تحقيق خبره ومداولة أي جعله مستندا تحتها شيئا بحيث لا يظن به غيره نحو جازي  
منه في هذا أذن للفتى غلظة السامع من سماع لفظ المسند إليه من جعله معناه وقيل  
لأنه تفرقه ليدل على جازي أو الحكم عليه بخزانة من حيث جازي أو لا غير أو غيره  
لأنه ليس بأكيد المسند إليه في قوله وبالكيد المسند إليه لا يكون لتقدير الحكم فقط وإنما هو للصفه بهذا الوجه  
تقديم الجواز أي التكميل الجازي لقطع اللص لا سيما الألفان أو عيبه لئلا يتوهم أن الناطق  
علمه أنه له صفة تفرقه السهم نحو جازي زيد ليدل على أن المسند إليه جازي زيد وإنما هو زيد عما سببه  
أو لانه تفرقه عدم التفرقه في القوم كلهم أو جازي ليدل على أن بعضهم لهم لا يملك  
لم تتفرقه أو أياك جعلت النسخ الواقعة في بعضه أو أياك جعلت النسخ الواقعة في بعضه أو أياك جعلت النسخ الواقعة في بعضه

وغيره في قوله زيد عن أبيه شعر أو في قوله تفرقه الإشاعة من أمه أو في قوله جازي أو في قوله  
منه في قوله الألفان أو في قوله جازي أو في قوله جازي أو في قوله جازي أو في قوله جازي أو في قوله جازي

Copyright © King Saud University