

لم يعرف اصطلاح البلغاء في ذلك ولا في الثلاثة الباقية بالتوضيح لان الواضع
وضم المان فييد المتع والاصل من الوجه الكامن وجوه الاختلاف ان الاصل الاول
اي طابق العطف النض على التثني واليضي كما مر فابتكر النض عليه الا كما مره الاطلاق
كما اذا قيل ذلك زيد يعلم النحو والترقي والمعرض ولا يعلم النحو وعرو وبلر فقولهم
اي في مزين المتامين لا يعلم النحو الا غير اما في الاول فعناه لا غير النحو اي لا الترتيب في النحو
واما في الثاني فعناه لا غير زياره لا غير ولا يكون المضاف اليه من غير وجه في الضمها يوم
بالمبايات وذكر بعض النحاة ان لاق اعلى ليست عاطفة بل هي المنحى او حجة الى نحو
مثلا كما هو لاسر معناه وما يشهد ذلك الاصل في الثلاثة الباقية المصريح بالتثني فقط
دون المنق وهو ظاهر والنق الى الوجه الثالث من وجوه الاختلاف ان النقي بالعاطف
لا يجمع التثني والنقي والاشتناء فالبيع ما زيد الاقليم لا قاعد وقد يقع مثل ذلك في كلام
لان شرط المنق بل العاطفة ان لا يكون ذلك النقي معينا جملها بغير ما من ادوات النقي انها
موضوعه لان تثنيها بما او جيب التثنيوم لا يتعدى النقي في شئ قد نعتت وسن الا شرط
مفقون في النقي والاشتناء لانك اذا قلت ما زيد الاقليم فقد نعتت عند كل صفة وضع في الاستماع
صه تلك قلت ليس بوقاعد ولا ثم ولا مضطرب وخودك فاذا قلت قاعد فقد نعتت بالعاطف
يشهد بومنى قبلها بما التا فيه وكذا الكلام في ما يقوم الا زيد وقوله بغير ما من ادوات النقي
على ما مر في الاستماع وفان ثمة الاختلاف عما اذا كان منضعا لا يغير الكلام او علم المتكلم
او اس مع وخودك كما يجب في ان لا يتعدى ليعتق حوزان يكون متصفا قبلها بل العاطفة

لان

اي العاطفة
اي النقي

الاخرى فواجب الرجال النساء لا عطف لما تقول الذي لذلك المشخص في غير العاطفة الى
نقي لذلك المتع معلوم انه يختص بغيره لا الاستماع ان ينقي شئ بل قبل التثني
وسن كما يقال ذلك الرجل الكريم ان لا يؤذي غيره فان المفهوم منها لا يؤذي غيره
سواء كان ذلك المتكلم كما او غير كره وبما جاءه النقي بل العاطفة الا غير انما والتثني
بجملتها انما غير لا يسي ومواليا بعد الاعراض التي هي في الاخرين غير متصفا
في النقي والاشتناء فلا يكون المنق بل العاطفة متصفا بغيره من ادوات النقي وينبغي
تعمال اشتع زيد عن النقي وهو فان زيد بل عن النقي من زيد لكن لا جملها بل صحتها وانما معناه
الرجح بواجب اشتع الجمع عن زيد فيكون لانغيا لذلك الالجاب والتشبيه بغيره
اشتع زيد عن النقي من جهة ان النقي الضمير ليس في حكم النقي الرجح ان من جهة ان المنق
بل العاطفة من نقي قبلها بالنقي الضمير كما في انما نقي لا يسي اولاد لا ليقولنا اشع
زيد عن النقي على نقي وهو ولا ضمنا ولا رجحا قال السكاكي شرط جماعته الى جماعة النقي بل
العاطفة الثالثة ان ان يكون الوصف مختصا بالوصوف ليحصل العاطف نحو انما يسي
الذين يسيون فانه يسيون ان يقال لا الذين لا يسيون لان العاطف لا يكون الا من يسيون
انما يقوم زيد لا عروا في القيام ليس مما يختص بزيد وقال الشيخ عبد القاسم لا يسن جماعة
الثالث في الوصف المختص بغيره في غيره وهذا اقرب ال الصواب اذ لا يسلم على
الاشتناء عند قصد التحصيف والتاكيد واصل النقي اي الوجه الرابع من وجوه الاختلاف ان
اصل النقي والاشتناء ان يكون في السؤال كما في النقي الذي اشتناء مما جملها
غير ان يكون

اقا

والاشتناء هو انما يسيون
والاشتناء هو انما يسيون
والاشتناء هو انما يسيون

Copyrighted material