

بان يكون في احد اللغتين حرفا ثانيا والثرا في الاخرى حصل الجانبي السام سمي اثنان ناقصا  
 لغتان احد اللغتين من الاخر وذلك الاختلاف اما بحرف واحد في الاول مثل والتمت الساق  
 بالساق الى ذلك بوجه المساق بزيادة الميم في الوسط فوجدت زيادة الهاء  
 ووجدت ان المشددة في حكم الخفيف في الاخر فقولوا يمدون من اليرعواض نحو اجم بزيادة الميم  
 ولا اعتبار بالتسوية قول من ابد في موضع مفعول بزيادة من تمامه من ذلك  
 او على كونها للتعبير كما في قول من من عطفه وحرك من نشأ طر او على انه صفة تحذف  
 الى يمدون نحو اجد من اليرعواض جمع عاصية من عصابة فركبها بعصا وعواضم مضممة  
 حفظه ووجه تمامه تصول ببيان فواض فما ضرب الى يمدون ايد يا ضاربات لاعلاجية  
 صايلات على الاقران بسبب حاكيتها لتقل قاطعة ودعاسي هذا القسم الذي تكمل بزيادة  
 في الاخر سطر في انا يكثر من حرف واحد وهو عطف على قوله اما بحرف واحد يكون من سائر  
 الالفاظ الزيادة في الاخر فقولوا الى الخفان البطا مولد الشفاء من الجوى في حرقه  
 التسبب في الجواض بزيادة النون والحاء وربما سمي بعد النوع مدينا وان اختلفت اللفظ  
 المتجانسين في نونها الى النوع المحروف في شرط ان لا يقع الاختلاف بالثمن حرف واحد  
 والآخر بعد بينهما التثنية ولم يبق المتجانس كلفظ نظر ونكلم الخرفان الازان وقع  
 فيها الاختلاف ان كانا متقاربين في المخرج سمي الجانبي مضارعا ومثلثة افرس لان الحرف  
 الجانبي اما في الاول كوييني وبين كني ليدل ارسين وطريق حاسن في الجواض فيهم  
 يرمون عنه وينتأون عنه او في الاخر نحو جليل معقود بنواصيرها الحرف لا يجنبي تقارب الاله

وانطاء وكذا الهاء والمنه وكذا اللام والراء الماى وان لم يكن الحرفان متقاربين سمي الجانبا  
 ونحو ايضا اما في الاول نحو ويل لكل من تسخطت عليه الامم والظن وشام يستعالمها  
 في الكسرين اخر الحرف الناس والظن فيها وبناء جعلته يذلل الاعتياد في الوسط نحو  
 بما كنتم تفرون في الارض غير الحق وما كنتم ترجون وفي عدم تقرب الماء والليم  
 نظرا فانها نحو تيان وان اذير القارب ان يكونا بحيث يرتفع احداهما في الاخرى  
 فالهاء والهمزة الجانبا كذلك او في الاخر ما جاء من الالف وان اختلفت الى  
 لغتا المتجانسين في رسمهما الى ترتيب الحروف ما في نجد النجم والمرد واليهتة كن فيتم  
 في احد اللغتين بعض الحروف في الاخر في اللفظ الاخرى هذا النوع بحيث القلب نحو  
 فتح اوليائه حنك العادة ويسمى بلك كل اللفظ ترتيب الحروف على ما هو في اللفظ  
 وان من دونها وتسمى بلك بعض ادم يقع اللفظ من الالف بعض حروف الكلمة واذا  
 وقع هو مع اى احد اللغتين المتجانسين تجانس القلب في اقول البيت واللفظ الاخر في حروف  
 تسمى تجانس القلب مع مقلوبها مجنبا لان اللغتين يشترط التجانس للميت كقول الشاعر  
 الهدي من كفة في الجاد والواو في احد المتجانسين في تجانس كان ولاذو به بسبب الظاهر  
 الاخر سمي الجانبي مزدوجا ومكورا ومردا نحو جنتك من سببا يهين مداسن التحسين  
 وامثلة الاقسام الاخر فاصرة كالمسوق ويخفى بالجانبي تيان احد ما ان يجمع التثاق وهو  
 توافق الكلمتين في الحروف الاصول مع الاتفاق وتصل المعنى نحو ما هم وجهك الذي الغيم  
 فانها مستتانه من تمام يقوم وانما ان يجمعها الى اللغتين المتجانسين وتسمى الى التثاق

بنياء في  
 اللغتين في