وان لم يكونا من جنس واحد لثقل الفعل بخلاف
جليك لعدم الخفة وسوى بين تثنيتي
المخاطب والمخاطبة وبين الاخبارات لقلة
الاستعمال في التثنية ووضع الضماير للاخبار
وعدم الالتباس في الاخبارات زيدت الميم
في ضربتما حتى لا يلتبس بالف الاشباع في مثل
قول الشاعر اخوك اخو مكاشرة وضحك
وحياك الاله فكيف انتا وخصت الميم في ضربتما
لان تحته انتما مضمر او دخلت الميم لقرب الميم
الى التاء في المخرج الشفوي وقيل تبعا لهما كما
في ضربتما وضمت التاء في ضربتما لانها ضمير الفاعل

وحذف واو ليضربوا اكتفاء بالضمة وياء اضربي
اكتفاء بالكسرة ولم تحذف الف التثنية حتى لا يلتبس
بالواحد وكسرت نون الثقيلة بعد الف التثنية لمشابهة
بنون التثنية وحذفت نون الذي تدل
على الرفع في مثل تضربان لان ما قبل نون
الثقيلة يصير مبنيا وادخل الالف الفاصلة في اضربنان
فرارا عن اجتماع النونات وحكم الخفيفة مثل
حكم الثقيلة الا انه لا تدخل بعد الالفين لاجتماع
الساكنين في غير حده وعند يونس تدخل
قياسا على الثقيلة وكلاهما يدخلان في سبعة
مواضع لوجود معنى الطلب فيها منها الامر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)