وتدحرج تدحرجًا وأما الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلاثة أقسام
الأول ما كان ماضيه على أربعة أحرف كأفعل نحو أكرم
إكرامًا وفعّل نحو فرّح تفريحًا وفاعل نحو قاتل مقاتلة
وقتالًا والثاني ما كان ماضيه على خمسة أحرف إما أوله التاء
مثل تفعّل نحو تكسّر تكسّرًا وتفاعل نحو تباعد تباعدًا
وإما أوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعًا و
افتعل نحو اجتمع اجتماعًا وافعلّ نحو احمرّ احمرارًا الثا
لث ما كان ماضيه على ستة أحرف مثل استفعل نحو استخرج
استخراجًا وافعالّ احمارّ احميرارًا وافعوّل نحو اجلوّذ
وافعوعل نحو اعشوشب اعشيشابًا وافعنلل نحو اقعنسس
اقعنساسًا وافعنلى نحو اسلنقى، وأما الرباعي

نحو مبالغة لازم
ويقال اجلوذ الإبل

المزيد فيه فأمثلته تفعلل كتدحرج تدحرجًا و
مثل
افعنلل نحو احرنجم احرنجامًا وافعللّ كاقشعرّ
يقشعرّ اقشعرارًا تنبيه الفعل إما متعد وهو الذي
يتعدى إلى مفعول به كقولك ضربت زيدًا ويسمى أيضًا
واقعًا ومجاوزًا وإما غير متعد وهو الذي لم يتجاوز
الفاعل كقولك حسن زيد ويسمى لازمًا وغير واقع
وتعديته في الثلاثي المجرد العين أو بالهمزة في أوله
بتضعيف
كقولك فرّحت زيدًا وأجلسته وبحرف الجر في الكل
نحو ذهبت بزيد وانطلقت به فصل
في أمثلة تصريف هذه الأفعال أما الماضي فهو
الفعل الذي دل على معنى وجد في الزمان الماضي

Copyright © King Saud University