على الاستيناف ولذلك لو قرئ انا بالفتح على حذف لام التعليل جاز اولم ير الانسان
انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين تسلية ثانية بتهويل ما يقولونه
بالنسبة الى انكارهم الحشر وفيه تقبيح بليغ لانكاره حيث عجب منه وجعله
افراطا في الخصومة بيّنا ومنافاة لجحود القدرة على ما هو اهون مما عمله في
بداءة خلقه ومقابلة النقمة التي لا مزيد عليها وهي خلقه من اهنت شيء وامهنه
شريفا مكرما بالعقوق والتكذيب روي ان ابي بن خلف اتى النبي صلى الله عليه وسلم
بعظم بال يفتّه بيده وقال اترى الله يحيي هذا بعد ما رمّ فقال عليه السلام
نعم ويبعثك ويدخلك النار فنزلت وقيل معنى فاذا هو خصيم مبين
فاذا هو بعد ما كان ماء مهينا ممتريا منطيقا قادرا على الخصام مغربا عما في نفسه
وضرب لنا مثلا امرا عجيبا وهو نفي القدرة على احياء الموتى وتشبيهه بخلقه
بوصفه بالعجز عما عجز وانسى خلقه خلقنا اياه قال من يحيي العظام
وهي رميم منكرا اياه مستبعدا له والرميم ما بلي من العظام ولعله فعيل بمعنى فاعل
من رمّ الشيء ثم صار اسما بالغلبة ولذلك لم يؤنث او بمعنى مفعول من رممته
وفيه دليل على ان العظم ذو جوة فيؤثر فيه الموت كسائر الاعضاء قل يحييها
الذي انشأها اول مرة فان قدرته كما كانت للامتناع التغير فيه والمادة بحالها
على حالها في القابلية اللازمة لذاتها وهو بكل خلق عليم يعلم تفاصيل الخلق
بعلمه وكيفية خلقها فيعلم اجزاء الاشخاص المتفتتة المتبددة أصولها وفروعها
وفضولها ومواقعها وطريق تميزها وضم بعضها الى بعض على النمط السابق واللاحق
واعداد الاعراض والقوى التي كانت فيها اولا حدات منزلها الذي جعل لكم من
اعارة

الشجر الاخضر كالمرخ والعفار نارا بان يسحق المرخ على العفار وهما خضراوان
يقطر منهما الماء فينقدح النار فاذا انتم منه توقدون لا تشكون في انها
نار تخرج منه فمن قدر على احداث النار من الشجر الاخضر مع ما فيه من المائية
المضادة لها بكيفيته كان اقدر على اعادة الفضاضة فيما كان غضا فيبس
وبلي وقرئ من الشجر الخضراء على الجمع كقوله فمالئون منها البطون او ليس
الذي خلق السموات والارض مع كبر جرمها وعظم شانها بقادر على ان يخلق
مثلهم في الصغر والحقارة بالاضافة اليهما او مثلهم في اصول الذات و
صفاتها وهو المعاد وعن يعقوب يقدر بلى جواب من الله لتقرير ما بعد
النفي مشعرا بانه لا جواب سواه وهو الخلاق العليم كثير المخلوقات والمعلومات
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن اي تكوّن فيكون فهو يكون
اي يحدث وهو تمثيل لتأثير قدرته في مراده بامر المطاع للمطيع في حصول المأمور به
من غير امتناع وتوقف وافتقار الى مزاولة عمل واستعمال آلة قطعا
لمادة الشبهة وهو قياس قدرة الله على قدرة الخلق ونصبه ابن عامر
والكسائي عطفا على يقول فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء تنزيه له
عما ضربوه له وتعجيب مما قالوا فيه معللا بكونه مالكا للملك كله قادرا على كل شيء
واليه ترجعون وعد ووعيد للمقر بالمنكر وقراءة يعقوب بفتح التاء
وعن ابن عباس رضي الله عنهما كنت لا اعلم ما روي في فضل يس كيف خصت به
فاذا انه لهذه الآية وعنه عليه السلام ان لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس
من قرأها يريد بها وجه الله غفر الله له واعطي من الاجر كانما قرأ القرآن